

ПРИНЯТА

решением
Педагогического совет,
протокол от 29.08.2022 № 1

СОГЛАСОВАНА
с Советом школы,
протокол от 29.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор _____ М.Ю. Чиркова
приказ от 29.08.2022 № 81 -д

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МБОУ СОШ № 22**

(ВАРИАНТ 7.2)

Сроки реализации 2022 – 2024 годы

СОДЕРЖАНИЕ

№ п\п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО: общая характеристика	7
1.3	Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения основной АООП НОО	12
2	Содержательный раздел	16
2.1	Программа формирования универсальных учебных действий	16
2.2	Программы учебных предметов, курсов коррекционно - развивающей области	17
2.2.1	Русский язык	18
2.2.2	Литературное чтение	30
2.2.3	Иностранный (английский) язык	54
2.2.4	Математика	63
2.2.5	Окружающий мир	66
2.2.6	Основы религиозных культур и светской этики	79
2.2.7	Изобразительное искусство	80
2.2.8	Музыка	85
2.2.9	Технология	89
2.2.10	Физическая культура	93
2.2.11	Учебный курс «Родной язык (русский)»	107
2.2.12	Учебный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке»	109
2.2.13	Курс внеурочной деятельности «Мой край родной»	113
2.2.14	Курс внеурочной деятельности «ФГ. Читаем, считаем, наблюдаем»	115
2.2.15	Курс внеурочной деятельности «Физкультура – путь к здоровью»	119
2.2.16	Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	121
2.2.17	Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие» (логопедическое)	124
2.2.18	Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие (психокоррекционное)»	129
2.2.19	Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие (дефектологическое)»	131
2.2.20	Коррекционный курс «Ритмика»	139
2.3	Программа воспитания	145
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	158
2.5	Программа коррекционной работы	168
2.6	Программа внеурочной деятельности	176
3	Организационный раздел	177
3.1	Учебный план	177
3.2	План внеурочной деятельности	181
3.3	Календарный учебный график	181
3.4	Календарный план воспитательной работы	182
3.5	Система условий реализации АООП НОО	187

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО (вариант 7.2)

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ СОШ № 22 АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и начального общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения.

АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (основанием для этого является заключение ПМПК). Перевод обучающегося с ЗПР с одного варианта АООП НОО на другой осуществляется Организацией на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.2 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в ПМПК с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению и необходимости перевода на обучение по индивидуальному учебному плану с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.2), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах¹, что может потребовать внесения изменений в их процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом, что не должно являться основанием для смены варианта АООП НОО обучающихся с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента её образования, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на обучение по другому варианту АООП НОО в соответствии с рекомендациями ПМПК, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий².

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида

деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ³, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являться основой для разработки АООП НОО Организациями;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП начального общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных

связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

Филология

Русский язык. Родной язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- 2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,
- 3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика

Математика:

- 1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Окружающий мир:

- 1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;
- 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Основы религиозных культур и светской этики

Основы религиозных культур и светской этики:

- 1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- 3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология

Технология (труд):

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

Физическая культура

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ЗПР должны отражать:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и

совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений обучающихся с ЗПР. На основе выявления характера

динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП НОО необходимо ориентироваться на представленный в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР перечень планируемых результатов. В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗПР в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа должна объединять всех участников образовательного процесса – тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с ребёнком. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических и медицинских работников (учителей, воспитателей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача психоневролога, невропатолога, педиатра), которые хорошо знают обучающегося. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, **Организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа оценки включает:**

1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся;

2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;

3) систему бальной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП начального общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся с ЗПР к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗПР содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в 1 и 1 дополнительном классах целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

– при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

– при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

– увеличение времени на выполнение заданий;

– возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

– недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *предметные, метапредметные результаты и результаты освоения программы коррекционной работы*.

Итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих

о положительной динамике развития обучающегося («было» — «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса.

2. Содержательный раздел

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

- определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях, учитывая особые образовательные потребности обучающихся с ЗП.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР должна содержать:

- описание ценностных ориентиров образования обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;

- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;

- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с ЗПР от дошкольного к начальному общему образованию.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- *формирование основ гражданской идентичности личности на основе:*

— осознания себя как гражданина России, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

— восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:*

— доброжелательности, доверия и внимания к людям;

— навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра;

- *развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности:*

— способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- *развитие умения учиться, а именно:*

— принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

— развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов должны содержать:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;

2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;

3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;

4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;

5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;

б) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

В данном разделе АООП НОО приводится основное содержание обязательных учебных предметов, учебных, курсов коррекционно-развивающей области, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

2.2.1. Русский язык.

Собеседники

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему Представление о ситуации общения, её компонентах: собеседники, тема и цель общения, способы и результат общения. Язык — самое удобное и основное средство общения. Различение устных и письменных форм речи. Факты из истории письменной речи. Требования к устной и письменной речи. Устные рассказы. Культура устной и письменной речи. Совершенствование процесса восприятия речи: понимание смысла высказывания партнёра, представление об интонационной законченности предложения и смысловых частях высказывания, интонационной выразительности речи. Цели, задачи, средства и условия общения на родном языке. Навык выбора адекватных языковых средств родного языка, для успешного решения коммуникативных задач. Родной язык как основа национального самосознания. Умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач родного языка.

Слово, предложение и текст в речевом общении

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение; их особенности Различия функции слова и предложения. Типы предложений по цели высказывания и по интонации. Основные свойства текста. Выделение самых общих признаков текста (состоит из предложений, связанных по смыслу, имеет тему и заглавие). Озаглавливание текста. Типы текстов:

текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.

Главный помощник в общении — родной язык

Основные языковые единицы, их особенности. Общее представление о языке как знаковой системе. Простейшие наглядно-образные модели слов и предложений Освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка. Ценностное отношение к родному языку. Первоначальные научные знания о родном языке. Умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач родного языка

Звуки и буквы. Слог. Ударение

Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами Классификация гласных и согласных звуков. Ударные и безударные гласные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Алфавит. Названия букв в алфавите. Сфера использования алфавитного порядка начальных букв слов. Роль гласных и согласных звуков в речи. Передача звуков речи на письме. Возможные расхождения произношения и написания. Понятие орфограммы

Звук [й'] и буква й

Сравнение звуков: [и] (гласного) и [й'] (согласного). Перенос слов с буквой й в середине слова.

Звук [э] и буква э

Слова с буквой э в начале и в середине слова

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение их на письме

Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука Парные и непарные по мягкости — твёрдости согласные звуки. Два способа обозначения мягкости согласного звука на

письме: с помощью мягкого знака и с помощью гласных е, ё, ю, я, и, которые стоят после буквы мягкого согласного звука. Позиции, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука. Позитивное отношение к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн

Применение правил правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щув положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, щн Сохранение традиции в написании данных буквосочетаний. Образование слов и форм слов с данными буквосочетаниями

Слог. Перенос слов

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Перенос слов

Гласные звуки как слогообразующие. Определение количества слогов в слове. Правила переноса слов

Ударение. Ударный слог

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Роль ударения в слове. Способы определения ударного слога в слове. Различение слов-омографов (одинаково пишутся, но произносятся с разным ударением). Произношение слов с верным ударением как признак грамотной, культурной речи. Работа с орфоэпическим словарём Культура владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи

Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Возможность передачи одинаковых гласных звуков в безударном положении разными буквами. Алгоритм проверки безударных гласных в слове. Подбор родственных слов для проверки безударного гласного в слове Культура владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов) Распределение слов с непроверяемыми написаниями по тематическим группам. Развитие навыков работы с орфографическим словарём

Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова Парные по звонкости — глухости согласные звуки. Возможность обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами. Способы проверки парных по звонкости-глухости согласных в конце и в середине слова. Алгоритм проверки парных по звонкости — глухости согласных звуков. Способы проверки парных по звонкости — глухости согласных звуков путём изменения слова или подбора родственных слов

Слова с удвоенными согласными

Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания Удвоенные согласные как орфограмма. Перенос слов с удвоенными согласными

Непроизносимые согласные

Применение правил правописания: непроизносимые согласные Алгоритм способа проверки слов с непроизносимыми согласными. Слова, не содержащие непроизносимых согласных. Способы их проверки

Разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ)

Использование на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Употребление разделительного мягкого знака после согласных перед буквами е, ё, ю, я, и. Первичные наблюдения за употреблением разделительного твёрдого знака.

Слово и его значение

Что рассказало слово

Понимание слова, единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение его значения с помощью толкового словаря. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Слово как двусторонняя единица языка. Различение в слове двух сторон: звучания и значения (с помощью простейших структурно-семантических моделей). Обобщающее значение слова. Этимология слова (сведения о происхождении слова) Умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач родного языка.

Имена собственные и нарицательные

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Умение опознавать имена собственные. Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных

Слова с несколькими значениями

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение его значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Необходимые условия для переноса названия с одного предмета на другой. Знакомство со словарями (орфографическим, толковым, орфоэпическим)

Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)

Наблюдение за использованием в речи омонимов. Сопоставление слов-омонимов по значению и звучанию с применением наглядно-образных моделей

Слова, близкие по значению (синонимы)

Наблюдение за использованием в речи синонимов. Синонимы, их роль в речи. Различие в оттенках значения и в сфере употребления слов-синонимов. Выбор слова синонима в зависимости от ситуации общения. Умение пользоваться словарём синонимов

Слова, противоположные по значению (антонимы)

Наблюдение за использованием в речи антонимов. Роль антонимов в речи. Умение пользоваться словарём антонимов

Устойчивые сочетания слов

Наблюдение за использованием в речи фразеологических оборотов. Происхождение устойчивых сочетаний слов и их употребление в речи.

Тематические группы слов

Понимание неразрывности звучания и значения слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение его значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Распределение слов по тематическим группам. Обогащение словаря учащихся при подборе слов разных тематических групп. Развитие умения подобрать слово с обобщающим значением для ряда конкретных наименований. Обогащение активного и потенциального словарного запаса родного языка

Состав слова

Как «собрать» и «разобрать» слово

Состав слова (морфемика). Слово как объединение морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих значение. Наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова: корень, приставка, суффикс, окончание

Корень — главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня. Формирование орфографической зоркости, использование

разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Закрепление представления о единообразном написании корня, его семантической значимости. Однокоренные слова. Сопоставление однокоренных слов по значению и написанию. Единообразное написание корня в родственных словах. Правописание безударных гласных и парных по звонкости — глухости согласных в корне слова

Приставка

Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок Использование на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Приставка, её роль в слове. Значение, которое приставка придаёт слову. Правописание разделительного твёрдого знака(ъ)

Суффикс

Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль суффикса в слове. Значение некоторых суффиксов (уменьшительно-ласкательных, со значением действующего лица, детёныша животного и т. п.)

Окончание

Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Выделение окончания, корня, приставки и суффикса в словах с однозначно выделяемыми морфемами. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Окончание, его основная функция и отличие от других частей слова. Роль окончания для связи слов в словосочетании

Части речи

Что такое части речи

Части речи. Общее представление о частях речи. Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Части речи как группы слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Создание представления о грамматическом значении (без введения термина) как о значении, свойственном целым группам слов

Имя существительное

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы кто? и что?

Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Функциональные различия существительных собственных и нарицательных. Основные семантические группы собственных имён существительных.

Изменение имён существительных по числам. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе (граммов — грамм)

Глагол

Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Изменение глаголов по временам и числам. Наблюдение за изменением глаголов по временам (без введения термина).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам.. Изменение имен прилагательных по числам. Роль имён прилагательных в речи. Обобщение знаний об основных частях речи

Предлог. Предлог, его роль в речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Отличие предлогов от приставок. Правописание предлогов со словами,

различие написания приставок и предлогов Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с другими словами.

Предложение. Текст

Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различия.)

Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения:

подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Текст.

Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Типы текстов:

описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Понятие о смысловой и интонационной законченности предложения. Связь слов в предложении. Типы предложений по интонации и по цели высказывания. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Текст, определение текста, типы текстов. Записка как один из видов текста, её особенности. Письмо как один из видов текста, требования к его написанию. Приглашение как вид текста, его особенности

Повторение изученного за год

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

3 класс

Речевое общение. Повторяем — узнаём новое

Собеседники. Диалог

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умением начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение речевого этикета и правильной интонации.

Смысловая сторона речи и словесная форма её выражения. Воображаемые коммуникативно-речевые ситуации речи (ролевые отношения и цели общения) на примере общения литературных героев. Осмысление условий реального общения

учащихся в группе и в парах (ученик — ученик, ученик — учитель, дети — родители и т. д.).

Общение с партнёром на основе взаимопонимания, доброжелательности и уважения.

Наблюдения за стилем общения собеседников (без использования термина), которые по-разному относятся друг к другу (общение дружелюбное, враждебное, уважительное, пренебрежительное, снисходительное, безразличное).

Культура владения родным языком в соответствии с правилами речевого этикета. Культура владения родным языком в соответствии с правилами речевого этикета. Цели, задачи, средства и условия общения на родном языке.

Культура устной и письменной речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Совершенствование устной речи на фонетическом, лексическом, синтаксическом уровнях. Культура письма: написание букв, слов, предложений в соответствии с правилами русской графики и орфографии. Аккуратность в ведении записей,

чёткость и изящество выполнения письменных работ *Навык выбора адекватных языковых средств родного языка, для успешного решения коммуникативных задач.*

Текст

Общее представление о тексте и его особенностях. Заглавие текста, тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев), основные части — вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). Комплексная работа над структурой текста:

озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Художественный и научный тексты

(сравнение с помощью учителя). Определение типов текста. Создание собственных текстов разного типа и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Сочинение небольших текстов повествовательного и описательного характера. Списывание текстов различных типов *Культура владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи.*

Язык — главный помощник в общении

Язык — главный помощник в общении

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Язык как средство (инструмент) общения и познавательной деятельности. Русский язык — культурная ценность народов России. Высказывания писателей о русском языке. Родной язык - хранитель культуры.

Звуки и буквы

Систематизация знаний о звуках и буквах русского языка с помощью наглядно-образных моделей. Различение звуков и букв. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Фонетический разбор слова.

Слог, ударение

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Орфоэпический словарь русского языка. Фонетический разбор слова.

Девять правил орфографии

Систематизация знаний по орфографии. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания Практическое усвоение понятия «орфограмма», Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—щи, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова
- разделительные ь и Ъ;

Слово и его значение

Понимание неразрывности звучания и значения слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение его значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов

Сопоставление значений слов на основе их двусторонних моделей. Мотивированные названия слов (*подснежник, подберёзовик* и т. д.). Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Слова с обобщающим значением. Местоимения как заменители имён собственных и нарицательных. Словари (толковый, орфографический, синонимов и антонимов). *Ценностное отношение к родному языку. Обогащение активного и потенциального словарного запаса. Многообразие языкового и культурного пространства России.*

Словосочетание

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия)

Отличие словосочетания от слова и от предложения. Сравнение предложения и словосочетания, их различение на основе цели использования: предложение — для сообщения, словосочетание — для называния

Предложение

Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные

Типы предложений по цели высказывания и по интонации, связь слов по смыслу и по форме

Главные члены предложения

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении

Второстепенные члены предложения (без деления на виды), их роль в предложении. Предложения распространённые и нераспространённые

Предложения с однородными членами

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Интонация перечисления и союзы как средство связи однородных членов предложения в устной речи. Знаки препинания при разграничении однородных членов предложения на письме. Запятая в предложениях с однородными членами с союзами *и, а, но*

Состав слова

Повторение значимых частей слова

Состав слова. Разбор слова по составу. Основа и окончание. Значение морфем, входящих в основу слова. Роль окончания в слове (связывать слова в предложении и словосочетании)

Корень

Усвоение понятия «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания

Корень слова. Однокоренные слова.

Сравнение однокоренных слов, форм одного и того же слова. Обобщение и систематизация изученных правил орфографии (девять правил орфографии): прописная буква в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; проверяемые парные по звонкости — глухости согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова; правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*; непроизносимые согласные; удвоенные согласные; разделительные твёрдый и мягкий знаки; правила переноса слов. Закрепление навыка нахождения изученных орфограмм в словах и алгоритма их проверки. Наблюдение за чередованием букв согласных звуков в корнях слов (*река — реченька, снег — снежок, бег — бежать*)_

Приставка

Приставка. Отличие приставки от предлога. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами, корня, приставки, Представление о значении приставок. Образование

однокоренных слов с помощью приставок Разделительный твёрдый знак (ъ) в словах с приставками

Суффикс

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, приставки, суффикса. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Суффикс как значимая часть слова, его роль в словообразовании (-чик, -щик, -ин и др.). Значение, которое привносит в слово суффикс

Окончание Окончание как изменяемая часть слова. Выделение окончания, корня, приставки и суффикса в словах с однозначно выделяемыми морфемами. Различение изменяемых и неизменяемых слов Роль окончания в образовании форм слова.

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова

Как образуются слова Усвоение понятия «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями

Сложные слова — слова с двумя корнями (ознакомление). Наблюдение за образованием новых слов. Соединительные гласные в сложных словах

Части речи

Имя существительное Систематизация знаний по разделу «Части речи» Принципы выделения частей речи. Общее значение и вопросы как средство выделения частей речи

Имя существительное как часть речи. Повторяем, что знаем (3 ч)

Имя существительное. Значение и употребление в речи.

Основное — предметное — значение имени существительного как части речи.

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Роль имени существительного в речи

Число имён существительных

Изменение существительных по числам.

Значение единственного и множественного числа имени существительного. Способы образования форм множественного числа имени существительного. Имена существительные, употребляемые только в единственном числе (*листва, мёд, молоко*) или только во множественном числе (*каникулы, ножницы, грабли*)

Род имён существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода Значение рода имени существительного для связи его с другими словами в словосочетании и в предложении

Мягкий знак (ь) на конце имён существительных после шипящих

Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*). Различия написания оканчивающихся на шипящий согласный имён существительных мужского и женского рода

Изменение имён существительных по падежам (склонение)

Изменение существительных по падежам. Этимология названий падежей. Падежные вопросы. Предлоги как помощники в определении падежа имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Алгоритм определения падежа имени существительного. Ударные и безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ия, -ие, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён существительных

Как разобрать имя существительное

Порядок анализа имени существительного как части речи (без определения склонения)

Местоимение Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения (общее представление). Значение и употребление в речи. Наблюдение за ролью местоимений в речи (замена повторяющихся имён существительных личными местоимениями)

Глагол . Глагол как часть речи

Глагол. Значение и употребление глаголов в речи. Общее значение глаголов, вопросы к словам данной части речи. Роль глаголов в речи.

Изменение глаголов по временам

Изменение глаголов по временам. Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени.

Неопределённая форма глагола

Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?*

Правописание мягкого знака после *чв* глаголах неопределённой формы

Изменение глаголов по числам

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)

Значение и образование форм единственного и множественного числа глаголов в настоящем, будущем и прошедшем времени

Изменение глаголов прошедшего времени по родам

Не с глаголами

Применение правил правописания не с глаголами.

Значение частицы *не*. Правописание отрицательной частицы *не* с глаголами. Правописание глаголов, которые без частицы *не* не употребляются.

Разбор глагола как части речи

Морфологический разбор глаголов

Систематизация знаний о глаголе. Определение грамматических признаков глагола (время, число, род — в прошедшем времени) по предложенному алгоритму

Имя прилагательное как часть речи

Имя прилагательное. Общее значение прилагательных, вопросы. Значение и употребление имён прилагательных в речи.

Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам

Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам, кроме притяжательных прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Безударные окончания имён прилагательных

Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Правописание окончаний имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных (наблюдение). Употребление имён прилагательных в речи

Разбор имени прилагательного как части речи

Морфологический разбор имён прилагательных. Систематизация знаний об имени прилагательном. Определение грамматических значений рода, числа и падежа имени прилагательного по предложенному алгоритму

Повторение изученного за год

4 класс

Повторяем — узнаём новое

Речевое общение. Речь устная и письменная

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Расширение понятия речевого общения: ролевые отношения (кто и кому говорит), содержание речи и её словесное оформление (что и как говорится), цель и мотивы общения (зачем и почему говорится). Общение на разных уровнях (собеседники, группа, коллектив). Качество речевого общения: выразительность, информативность, логичность, правильность речи. *Культура владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи* Цели, задачи, средства и условия общения на родном языке.

Цель речевого общения

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать,

закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Умение вести диалог-расспрос, аргументировать своё высказывание, доказывать свою точку зрения. *Культура владения родным языком в соответствии с правилами речевого этикета.*

Речевая культура. Обращение

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)

Речевой этикет. Использование формул речевого этикета в различных сферах общения (в школе, клубе, театре и дома). Устная и письменная формы общения. Обращение. Знаки препинания при обращении. Наблюдение за построением диалогов в устной и письменной речи. *Навык выбора адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.*

Текст как речевое произведение

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Тема, главная мысль, заглавие, опорные слова, абзацы. Расширение представлений о тексте: составление текста на заданную тему и текста, отражающего проблему общения (нравственную, коммуникативно-речевую). Различные типы текстов: повествование, рассуждение, описание. Составление текстов разных типов. План текста: простой и развёрнутый. Составление памяток, определяющих последовательность действий. Изложение текста по самостоятельно или коллективно составленному плану. Сочинение на заданную и свободную темы, а также на тему по выбору. Написание деловых текстов: записки, объявления, письма, заявления, объяснительной записки и т. п. Сравнение небольших текстов научного и художественного стиля. Культура оформления письменного текста: разборчивое письмо в соответствии с требованиями каллиграфии. *Навык выбора адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.*

Язык как средство общения

Средства общения

Роль языка в общении. Роль письменности в истории человечества. Систематизация знаний об основных языковых единицах (звуках, буквах, словах, предложениях, текстах). Повторение основных орфограмм. *Освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка. Обогащение активного и потенциального словарного запаса родного языка.*

Предложение

Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные

Главные и второстепенные члены предложения

Нахождение главных членов предложения подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Роль второстепенных членов предложения

Предложения с однородными членами

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами

Смысловая ёмкость предложений с однородными членами. Интонационное и пунктуационное оформление однородных членов. *Освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка.*

Простые и сложные

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но. Использование простых и сложных предложений в речи. Умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач родного языка.

Словосочетание Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различия)

Слово и его значение

Понимание неразрывности звучания и значения слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение его значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов

Обобщение представлений о лексическом значении слова. Слово как языковой знак, имеющий не только план выражения (звуко-буквенную и формально-грамматическую форму), но и план содержания (значение слова). Тематическая классификация слов. Прямое и переносное значение слова, многозначность. Метафора и сравнение. Синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Различные виды лингвистических словарей: фразеологические, этимологические. Их устройство и назначение. Обогащение активного и потенциального словарного запаса.

Состав слова

Состав слова. Однокоренные слова

Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Повторение и систематизация основных орфограмм корня. Правописание суффиксов -еки -ик. Сложные слова. *Освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка.*

Слово как часть речи

Слово как часть речи

Части речи. Разделение частей речи на самостоятельные и служебные.

Критерии выделения частей речи: общее значение, набор грамматических значений, роль в предложении. Грамматическое значение частей речи (общее представление)

Имя существительное

Повторяем, что знаем

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.

Различение имён существительных, отвечающих на вопросы *кто?* и *что?* Различение имён

существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя

существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Общее

значение предметности существительных, вопросы. Род имён существительных (постоянный

признак). Число, падеж (изменяемые признаки). Закрепление алгоритма определения падежа

имени существительного. Несклоняемые имена существительные

Три склонения имён существительных. Склонение имён существительных единственного числа

Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению *Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.*

Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -МЯ, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

Склонение имён существительных во множественном числе

Варианты падежных окончаний имён существительных (предложный падеж единственного числа существительных мужского рода, именительный падеж

множественного числа, родительный падеж множественного числа).

Разбор имени существительного как части речи.

Разбор имени существительного как части речи. Роль имён существительных в речи и в составе предложений

Имя прилагательное

Повторяем, что знаем

Имя прилагательное. Общее значение: признак, качество предмета, вопросы.

Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числами падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имён прилагательных

Склонение имён прилагательных

Безударные падежные окончания имён прилагательных в единственном и во множественном числе (кроме имён прилагательных на -ья, -ье, -ов, -ин) и способы их проверки. Образование имён прилагательных.

Разбор имени прилагательного как части речи

Местоимение (6 ч)

Местоимение. Общие сведения о местоимении как части речи

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Раздельное написание предлогов с личными местоимениями; Функция предлогов: образование падежных форм местоимений. Умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач родного языка.

Правописание личных местоимений с предлогами

Личные местоимения как члены предложения, их роль в предложении.

Глагол (28 ч)

Повторяем, что знаем

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжений глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Применение правил правописания мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

- мягкий знак в глаголах на -ться;
- безударные личные окончания глаголов;

Культура владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение)

Наблюдение за личными окончаниями глаголов при спряжении в единственном и во множественном числе

I и II спряжения глаголов

Личные окончания глаголов I и II спряжений. Способы определения спряжения глагола. Умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач родного языка.

Правописание глаголов на -тсяи -ться

Определение написания -тсяи -ться помощью вопроса к глаголу

Глаголы-исключения

Написание окончаний в глаголах-исключениях I и II спряжений

Имя числительное

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Количественные и порядковые числительные, их различение по вопросам и функции. Разряды числительных по структуре: простые, сложные и составные. Употребление числительных в речи

Наречие

Наречие. Вопросы к наречиям. Неизменяемость наречий. Образование наречий от имён прилагательных. Значение и употребление в речи. Роль наречий в предложении. Употребление наречий в речи *Ценностное отношение к родному языку*.

Повторение изученного за год

2.2.2. Литературное чтение.

2 класс

Вводный урок

«Любите книгу». Знакомство с новой учебной книгой, с системой условных обозначений. Книга как особый вид искусства. Работа в парах: обсуждение смысла высказывания Д. С. Лихачева. Обращение авторов учебника. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Любите книгу

«Любите книгу». Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Ю.Энтан «Слово про слово». В. Бонов «Книга -учитель...». Родная литература как одна из основных национально - культурных ценностей народа.

Г. Ладонщиков «Лучший друг». Книга как источник необходимых знаний. Пословицы о книге. М.Горький о книгах. Родная литература как особый способ познания жизни. Книги из далекого прошлого и современные книги. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси и начало книгопечатания. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий основатели славянской азбуки.

Работа с репродукцией с картины В. Васнецова «Святой Нестор- летописец». Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой...». Красная строка, заставка, миниатюра. Родная литература как особый способ познания жизни

«Мы идем в библиотеку» «Советуем прочитать». Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Энциклопедия. Большая детская энциклопедия. Самостоятельное пользование словарями, справочной литературой для детей соответствующими возрасту. Анализ научно-популярных и учебных текстов на родном языке с использованием элементарных литературоведческих понятий

«Мои любимые художники-иллюстраторы» Владимир Лебедев. Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Соотношение иллюстрации и содержания детской книги.

«Самостоятельное чтение». Рекомендации по внеклассному (самостоятельному) чтению, оформление дневника читателя. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.

«Семейное чтение». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил отношений. Коммуникативно-эстетические возможности родного языка в произведениях русского народа

Краски осени

«Краски осени». *Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года в произведениях литературы. А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»; С. Аксаков. «Осень». Общее представление о разных видах текста. художественном, учебном, научно- популярном, стихотворном - и их сравнение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Осень в произведениях живописи. Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Амбрамцеве» и А. Куинджи «Осень». А. Майков. «Кроет уж лист золотой...».

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет, олицетворение. Коммуникативно-эстетические

возможности родного языка в произведениях классиков русской литературы.

Работа с репродукцией картины Ф. Васильева «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения - средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

Выразительное чтение стихотворения И. Токмаковой «Опустел скворечник...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).

А. Плещеев «Осень наступила...». Выразительное чтение стихотворения и заучивание его наизусть. Темп чтения. Представление о стихотворении как об особом жанре. Ритмика. Строфика. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Произведения малых фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки. Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций русского народа

«Мы идем в библиотеку» «Времена года». Сборники произведений русских и советских писателей и поэтов о природе. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. Родная литература как особый способ познания жизни.

Самостоятельное чтение. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л.Яхнин. «Осень в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь». Осознанное восприятие и оценивание содержания и специфика различных текстов на родном русском языке.

Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд» Создание текста по аналогии. Анализ и преобразования художественных текстов на родном языке с использованием элементарных литературоведческих понятий.

«Наш театр» Н. Сладков. «Осень». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Инсценирование произведения

«Маленькие большие секреты страны Литературии». Практическая работа: устное словесное рисование с использованием средств художественной выразительности для создания картин природы (сравнение, эпитеты).

Обобщение по разделу. **Проверочная работа. №1** по теме «Краски осени»

Мир народной сказки

«Мир народной сказки» Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели русских народных сказок А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. «Узнай сказку» Рассказывание сказки по иллюстрациям «Заячья избушка». Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Коммуникативно-эстетические возможности родного языка в произведениях русского народа

«Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Делание сказки на части. Инсценирование сказки «Лисичка-сестричка и волк». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. «Хитрая лиса». Корякская сказка. Подробный пересказ сказки. Сравнение сказочных персонажей.

Особенности сказок о животных: сказки народов России Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

«У страха глаза велики», «Зимовье». Русская народная сказка. Диалог в сказке. Чтение по ролям, с определённой речевой задачей для каждого персонажа (выразить просьбу, удивление и т.д.) Родная литература как средство формирования первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности

«У страха глаза велики». Русская народная сказка. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Составление плана произведения (сказки): части текста, их главные темы. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Зимовье».

Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. «У страха глаза велики», «Пых» (пересказ с белорусского), Сравнение сказок «У страха глаза

велики» и «Пых». Знакомство с простейшими приёмами анализа текста: установление причинно-следственных связей.

«Мы идем в библиотеку». Русские народные сказки, Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке.

«Самостоятельное чтение». Хантыйская сказка «Идэ», Главная мысль сказки. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

«Семейное чтение». Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Сестрице Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. Анализ сказки по вопросам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Айога». Нанайская сказка. Выразительное чтение диалога. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев

«Кукушка», Ненецкая сказка, Сравнение событий сказки, Анализ (с помощью учителя) поступка и его мотивов Сопоставление поступков героев по контрасту.

Сравнение сказок «Айога» и «Кукушка» Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

«Наш театр». «Лиса и журавль». Русская народная сказка. Инсценирование сказки. Сопоставление поступков героев по аналогии

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной сказке. Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сочинение описания лисы по опорным словам и прочитанным художественным произведениям. Родная литература как явления национальной и мировой культуры.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Обобщение по разделу. «Мир народной сказки» **Проверочная работа. №2** по теме «Мир народной сказки».

Веселый хоровод

«Веселый хоровод». Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица» Устное сочинение по картине, Традиции русского народа, Истоки родной культуры.

Проект №1. «Мы идём в музей народного творчества. Сравнение экспозиций народного музея. Прикладное искусство.

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (народные заклички, потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки, приговорки, перевертыши - узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Родная литература как явления национальной и мировой культуры.

Переводная литература. Шуточные фольклорные произведения —небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Э, Успенский, «Память»; Ю. Мориц «Хохотальная путаница». Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

«Мы идем в библиотеку». Справочная литература для детей. Алфавитный каталог, Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке

«Самостоятельное чтение». Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

«Семейное чтение» К. Чуковский «Путаница». Сравнение произведений Д. Хармса и К.

Чуковского. Умение находить в тексте необходимую информацию.

«Маленькие и большие секреты страны **Литературии**» Обобщение по разделу. Небылицы и перевертыши. Выразительное чтение произведений малых жанров устного народного творчества. Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных»

Шуточные фольклорные произведения — скороговорки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.

«Праздник, праздник у ворот!» **Проект №2.** Подготовка и проведение праздника – викторины «Веселый хоровод». Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Мы — друзья

О детях и дружбе. Беседа на тему «Россия- семья разных народов». Пословицы о дружбе разных народов. Сравнение пословиц. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Родная литература как явление национальной и мировой культуры.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. **М. Пляцковский** «Настоящий друг»; В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. Фольклор и авторские произведения (различия).

Сочинение- рассуждение на основе рисунков-ситуаций «Что такое настоящая дружба»

«Хорошая горка получилась». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Подробный пересказ по плану от имени героя.

«Мы идем в библиотеку». **Рассказы о детях. Контроль техники чтения**

«Самостоятельное чтение». С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,

Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья» Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

«Семейное чтение». А. Гайдар. «Чук и Гек». Разговор на тему «Как ни хитри, а правды не перехитрить»

«Наш театр». И. Крылов. «Стрекоза и муравей». Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные Мораль басни как нравственный урок (поучение). Инсценирование басни.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» .Обобщение по разделу. Работа по сказке «Петушок и бобовое зернышко». Освоение разных видов пересказа художественного текста; подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Здравствуй, матушка Зима!

«Готовимся к празднику». Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Проект №3 «Готовимся к новомуднему празднику»

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года в произведениях литературы. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», С. Есенин «Поет зима - аукает...». «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Зимние праздники». Праздник Рождества Христова. **Саша Черный. «Рождественское»;**

К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.

К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).

С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности для создания образа: олицетворение.

А. Барто. «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении.

С. Дрожжин. «Улицей гуляет...». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

«Загадки зимы». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Соотнесение отгадки и загадки. Создание иллюстраций. Сочинение загадок.

Проект №4 «Праздник начинается, конкурс предлагается» Новогодний праздник. Зимние конкурсы, забавы, игры.

Обобщение по разделу. **Проверочная работа №3** по теме «Здравствуй, матушка Зима!»

Чудеса случаются

«Чудеса случаются». Народные и авторские (литературные) сказки. Художественные особенности сказок: лексика, композиция

«**Мои любимые писатели**». Александр Сергеевич Пушкин. Выставка книг А.Пушкина. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Характеристика сказочных персонажей. Коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений классиков русской литературы.

Мир сказок. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина

А. Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Выставка книг. Присказка. Особенности присказки. Сказительница.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки: их портреты, речь, поступки, мысли. Особенности литературной сказки. Характеристика героя сказки. Отношение автора к герою.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка. Зарубежные писатели-сказочники. Братья Гримм «Бременские музыканты». Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.

Зарубежные писатели-сказочники. Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Знакомство с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.

Д. Мамин-Сибиряк, Д. Харрис. Сравнение авторских сказок. Вычленение и сопоставление эпизодов из произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Зарубежные писатели-сказочники. Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена» «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Устное сочинение - продолжение прочитанных историй. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

«**Мы идем в библиотеку**». Книги советских и зарубежных сказочников. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.

Жанровое разнообразие произведений. Литературная (авторская) сказка. «Мои любимые писатели». Сказки К.И. Чуковского.

«Самостоятельное чтение». К.И. Чуковский. Знакомство со сказкой «Приключения Бибигона»: «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела». Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

«Семейное чтение». Л. Толстой. «Два брата». Знакомство с простейшими приемами

анализа различных видов текстов: установление причинно- следственных связей.

«Наш театр». Драматизация произведения К. Чуковского «Краденое солнце» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сравнение народной и литературной сказки. Составление текста о литературной сказке, Обобщение по разделу. **Проверочная работа № 4** по теме «Чудеса случаются»

«Весна, весна! И все ей радо!»

Весна, весна! И все ей радо!» Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма. Воображение. Олицетворение — один из главных приемов создания стихотворения. Стихи о весне

Ф. Тютчев, «Зима недаром злится,», Прием контраста в лирическом стихотворении. И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна». Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года в произведениях литературы. И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров «Подснежники» Образ весны в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение.

А. Чехов «Весной». А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». А. Барто. «Апрель». Образ весны в прозаическом тексте. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Картины весны. Составление вопросов на основе прочитанных произведений

Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Самостоятельное чтение».С. Маршак «Март». «Май». Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». Саша Черный «Зеленые стихи». И. Токмакова, «Весна», Настроение стихотворений. Сравнение произведений. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Передача впечатлений от произведений изобразительного искусства в рассказе- описании.

«Семейное чтение» А. Майков. «Христос воскрес». Работа с репродукцией картины К. Крыжицкого «Ранняя весна». Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

«Наш театр». С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Драматизация пьесы-сказки. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Обобщение по разделу. Образ весны в произведениях писателей и поэтов. Создание текста о весне. Тема текста. Структура текста. Микротемы.

Проверочная работа №5 по теме «Весна, весна! И все ей радо»

Мои самые близкие и дорогие

«Мои самые близкие и дорогие». О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Беседа на тему «Родина, мать, отец, семья — главные слова для каждого человека». Основные нравственные понятия раздела; семья, согласие, ответственность. Р. Рождественский. «На земле хороших людей немало...» Выразительное чтение.

Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Ю. Энтин. «Песня о маме» Б. Заходер, «С папой мы давно решили» Выразительное чтение,

А. Барто «Перед сном» Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». Выразительное чтение и сравнение стихотворений. Дж Родари. «Кто командует?» Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры

Мы идем в библиотеку. Тема художественных произведений: Международный женский день. Книги о маме. Составление каталога по теме. Э Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Разгром»; Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание

Самостоятельное чтение». Тема художественных произведений: День Победы. С.Васильев «Белая береза», С. В. Михалков «Быль для детей». С. А. Баруздин «Салют».

«Семейное чтение» Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Обсуждение смысла пословицы «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»

«Наш театр». Драматизация произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Обобщение по разделу. Создание сборника стихов о маме. Создание текста поздравительной открытки для мамы

Люблю все живое

«Люблю все **живое**». Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие и сопереживание. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных произведений о животных. Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. Авторское отношение к изображаемому.

Дружба людей и животных — тема литературы. С. Михалков «Мой щенок» Образ щенка в эпическом стихотворении. Дополнение содержания текста. Сравнение произведения С, **Михалкова** и Саши Черного

Герои прозаических произведений о животных. Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Поступки героев. Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет».

Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части, Составление плана,

Е, Чарушин «Страшный рассказ», Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Составление плана на **основе опорных слов.** «Шутки-минутки»; «Большую морковку зайчишки тащили»

Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения, «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов,

Проект №.5. Создание фотоальбома о природе. **В.Берестов** «С фотоаппаратом »

«Мы идем в библиотеку». «Мои любимые писатели». Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

«Мои любимые писатели». Виталий Валентинович Бианки. В. Бианки, «Хитрый лис и умная уточка». Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста.

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

«Самостоятельное чтение». Маленькие рассказы И. Сладкова. Составление рассказа на основе серии рисунков. **Контроль техники чтения.**

«Семейное чтение». В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?». Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму...» Рассказ-общее представление о жанре, особенностях представления и выразительных средствах. «Особенности диалогического общения, понимать вопросы, отвечать на них, самостоятельно задавать вопросы по тексту. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

«Наш театр». В. Бианки. «Лесной колобок — Колочий Бок». Сравнение авторского произведения В. Бианки с русской народной сказкой. Инсценирование сказки. Жанры рассказа, научно – познавательного текста.

«Наш театр» «Шутки-минутки». В. Берестов. «Заяц- барабанщик», «Коза» Составление рассказа на заданную тему и отзыва о прочитанных произведениях.

« Маленькие и большие секреты страны Литературии» Работа с репродукцией с картины К- Лемеха. Создание текста к произведению живописи. Составление рассказа «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов» А. Барто. «Думают ли звери?»

О нашей Родине

Произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинов «Родина». И. С. Никитин «Русь». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.

Чтение вслух прозаических произведений о Родине. С. Романовский «Русь». Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. А. А. Прокофьев «Родина» Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)

«Семейное чтение». Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...». Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

З. Н. Александрова «Родина». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).

«Самостоятельное чтение». К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки).

Жизнь дана на добрые дела

«Жизнь дана на добрые дела». Основные понятия нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.

Л. Яхнин. «Пятое время года». «Силачи». Заголовок

В. Осеева. «Просто старушка». Смысл заголовка

Э. Шим. «Не смей». Разговор на тему «Кого можно назвать сильным человеком?».

А. Гайдар, «Совість»; **Е. Григорьева.** «Во мне сидят два голоса...». Разговор на тему «Что такое совесть?», Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. «Три товарища».

Устное словесное рисование, работа со словом, Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма по предложенной теме. **Проверочная работа №6 «Жизнь дана на добрые дела»**

И, Пивоварова, «Сочинение», Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ

эпизода.

Сочинение текста по аналогии на тему «Как в помогаю маме» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Доказательство собственной точки зрения с опорой на личный опыт.

«Мы идем в библиотеку». «Мои любимые писатели». Николай Николаевич Носов. Рассказы. Автор, сюжет, тема. «Фантазеры», Н. Носов. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Чтение по ролям. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

«Самостоятельное чтение». Н. Носов. «Затейники». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

«Семейное чтение». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни - общее представление о жанре, особенностях построения, выразительных средствах.

«Наш театр» С. Михалков. «Не стоит благодарности», Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Инсценирование произведения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Составление рассказа по иллюстрации.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Обобщение по разделу.

3 класс (136 ч)

Вводный урок

Книга как особый вид искусства. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Правила юного читателя. Книга учебная, художественная, справочная. Родная литература как особый способ познания жизни.

Книги - мои друзья

«Книги - мои друзья». Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Наставления детям Владимира Мономаха. Родная литература как средство формирования представлений о мире, национальной истории и культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению. Наставления Библии. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы в ходе беседы, используя текст.

Проект №1: «Мы идём в музей книги». Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Формирование умения пользоваться справочными источниками на родном языке для понимания и получения дополнительной информации.

О Родине и её истории

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше отечество». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: описания (пейзаж). Заголовок, тема, основная мысль текста, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.

Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Ф. Н. Глинка «Москва».

Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок). Средства художественной выразительности для создания образа. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Чтение наизусть стихотворения о Родине.

Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Стихотворения и рассказы о Родине. С. А. Васильев «Россия» (в сокращении). Т. В. Бокова «Родина» К. М. Симонов «Родина». Сочинение на основе художественного текста.

Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. М. М. Пришвин «Моя Родина». Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. З. Н. Александрова «Родина».

Жизнь дана на добрые дела

Вводный урок по содержанию раздела «Жизнь дана на добрые дела». Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Родная литература как средство формирования первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.

Произведения о детях. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Дети — герои произведений: раскрытие темы «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Самостоятельное чтение. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы». А. П. Чехов «Ванька». Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.

Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Понимание хороших и плохих поступков героя произведения, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Обсуждение и обоснование нравственной оценки поступков героев.

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» Сопоставление ' эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов

М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Пересказ по опорным словам. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Обсуждение и обоснование нравственной оценки поступков героев.

Л.Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействие на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.

М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя), понимание главной мысли произведения. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе; умение применять их в повседневном общении. Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций русского народа.

Самостоятельное чтение. Юмористические произведения. Авторы юмористических рассказов. Н. Н. Носов. Трудная задача. Комичность как основа сюжета. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Семейное чтение. Притчи. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений

Наш театр. Авторы юмористических рассказов. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Герой юмористического произведения. Инсценирование, как интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма на поставленный вопрос.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказывания: повествование (рассказ), описания, пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог и диалог героев) **Проверочная работа №1 по теме «Жизнь дана на добрые дела».**

Волшебная сказка

Фольклор (устное народное творчество). Малые жанры фольклора (колыбельные песни, пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Знакомство с видами загадок.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.

Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Слушание быliny «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Самостоятельное пользование соответствующими словарями и другой справочной литературой. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Словесный портрет Ильи Муромца.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Произведения устного народного творчества разных народов России.

Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки: особое пространство волшебной сказки, троекратные повторы, типичные сказочные зачины и концовки, язык сказки. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде(форме) ответа на вопрос.

Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки: сказочные герои, выразительные средства, построение. Характеристика героя. Анализ его поступков и мотивов поведения. Выбор фрагмента сказки, подтверждающего тот или иной поступок героя. Осознание

диалога как вида речи. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Мы идём в библиотеку. Типы книг (изданий): сборники сказок. Тематический каталог. Алфавитный каталог. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке.

Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Подробный пересказ. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Краткий пересказ по самостоятельно составленному плану. Составление плана сказки в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Русская сказка. По шучьему велению. Отражение в сказках народного быта и культуры. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения.

Наш театр. Русская сказка. По шучьему велению. Инсценирование. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения морали..

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. **Проверочная работа №2 по теме «Волшебная сказка».**

Люблю всё живое

«Люблю всё живое». Произведения о взаимоотношениях человека и животных Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Определение целей создания разных видов текста. Осознанное восприятие и оценивание содержания и специфика различных текстов на родном русском языке.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. Наблюдение и различие целей их использования в общении. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).**

ГК.Паустовский. Барсучий нос. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

К.Паустовский. Барсучий нос. Выборочный пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук. Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

В.Берестов. Кошкин йот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Нахождение в тексте слов и выражений , характеризующих героя и событие.

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. Включение в рассказ элементов описания или рассуждения.

Ю.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Анализ научно-популярных и учебных текстов на родном языке с использованием

элементарных литературоведческих понятий.

Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Виды информации в книге: научная, художественная(с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал)

Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Овладение техникой чтения вслух и про себя текстов на родном языке.

Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Смысл поступка героев. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. **Контроль техники чтения**

Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, литературный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Отзыв на книгу о природе с использованием приёмов описания и рассуждения.

Проверочная работа №3 по теме «Люблю всё живое».

Картины русской природы

«Картины русской природы». Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Сопоставление произведений словесно - художественного и изобразительного искусства, выражение своего отношения и формулирование его в слове.

Н.Некрасов. Славная осень. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание. Различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.

Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.

А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. Отбор и использование выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенности монологического высказывания.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе .Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Формирование умения пользоваться справочными источниками на родном языке для понимания и получения дополнительной информации.

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной

выразительности для создания образа снежинки.

Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему

Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение до раздела. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Великие русские писатели

Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция) Родная литература как явления национальной и мировой культуры.

Великие русские писатели. Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ. Устное словесное рисование.

Лирические произведения А. С. Пушкина. Зимнее утро. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.

И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.

Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета. П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Литературная (авторская) сказка. Фольклор и авторские художественные произведения. Связь пушкинских сказок с фольклорными.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Выборочное чтение.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Характеристика героев произведения.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Звукопись, её выразительное значение. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Коммуникативно-эстетические возможности родного языка в произведениях классиков русской литературы.

И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Викторина по басням И.А.Крылова. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях

построения и выразительных средствах.

Басни И. А. Крылова назначение, темы и герои, особенности языка. И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. Иносказание в баснях.

Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Сказки (о животных, бытовые, волшебные), их отличие от басни.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Краткий пересказ статьи. Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного, художественного текста

Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Особенности сюжета. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Л.Н.Толстой. Лебеди. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Составление плана. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; связей; деление текста на смысловые части.

Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. " Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Составление плана: определение главной мысли каждой части текста и их озаглавливание.

Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно- популярная, справочно - энциклопедическая; детские периодические издания). Потребность в систематическом чтении на родном языке как средство познания себя и мира.

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Значимость чтения на родном языке для личного развития.

Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, понимание цели чтения, использование интонации передающей своё отношение к произведению.

Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Интерпретация текста литературного произведения: инсценирование. Овладение элементарными приемами интерпретации.

Маленькие и большие секреты страны ' Литературии. Обобщение по разделу. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Составление устного короткого рассказа по заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини - сочинениях (повествование, описание, рассуждение).

Проверочная работа №4 по теме «Великие русские писатели».

Литературная сказка

Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

Литературная сказка русских писателей. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение литературной (авторской) сказки с народной сказкой.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Художественные особенности литературной сказки.

Сравнение с народной сказкой «Морозко». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Составление аннотации.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев, сопоставление их поступков по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений.

Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста

Переводная литература для детей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать и дополнять ответы других, опираясь на текст.

Переводная литература для детей. Особенности переводной литературы. Б.Заходер. Вино - Пух (предисловие).

Зарубежная литература. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Р.Киплинг. Маугли. Самостоятельное воспроизведение эпизода из текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка.

Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. Осмысление нравственно- этических понятий, раскрытых в произведении.

Рассказы о животных зарубежных писателей.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки с использованием приёмов описания и рассуждения.

Мы идём в библиотеку. Литературные Сказки. Анализ своих поступков, желание подражать любимым положительным героям.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Понимание плохих и хороших поступков героев произведения, умение обосновывать своё мнение.

Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Нравственно — этические понятия на примере поступков героев произведения, их отношения к людям, природе и окружающему миру.

Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Чтение по ролям инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Обобщение по разделу. **Проверочная работа №5 по теме «Литературная сказка».**

Картины родной природы

Вводный урок по содержанию раздела «Картины родной природы». Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б. Заходер. Что такое стихи. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм).

И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Средства художественной выразительности(эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения). Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Устное сочинение - миниатюра на тему «Мелодии весеннего леса». Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).

А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сопоставление произведений словесно - художественного и музыкального творчества.

С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с задачей и целями общения.

Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Звукопись, её выразительное значение. Приём звукописи

как средство создания образа.

А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. **Контроль техники чтения.**

О.Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. Словесное рисование.

М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.

Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.

Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Словесное рисование. Отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. **Проверочная работа №6** по теме «Картины родной природы».

Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Деление текста на части, определение микротем.

Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Анализ своих поступков, желание подражать любимым положительным героям.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

4 класс

Вводный урок

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Полезьа чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

Книга в мировой культуре

Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: библиотека, алфавитный каталог, аннотация. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки. Открытого доступа к книгам в библиотеке.

Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. Понимание отдельных. Наиболее общих особенностей текстов, былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Родная литература как средство формирования представлений о мире, национальной истории и культуре.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература; детские периодические издания.

История книги. Подготовка сообщения на тему. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Удивительная находка. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Очерк как повествование о реальном событии. Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель». Выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.

Очерк как повествование о реальном событии. Чтение очерков В. П. Бороздин «Первый в космосе».

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре». Родная литература как явления национальной и мировой культуры. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал

Проверочная работа №1 по теме «Книга в мировой культуре».

Истоки литературного творчества

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Фольклор и авторские художественные произведения (различие)

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла.

Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Характеристика героя произведения и использование художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Былина как эпическая песня о героическом событии. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения отдельных его сюжетных линий, короткий пересказ по рисункам или на заданную тему.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.

Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Славянский миф. Особенности мифа. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологичес-

кий словарь Е. Мелетинского. Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин. Легенд, библейских рассказов (по отрывкам и небольшим текстам).

Самостоятельное чтение. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества разных народов России. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Коммуникативно-эстетические возможности родного языка в произведениях русского народа.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопросы.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Характеристика героя произведения. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Характеристика героя произведения. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества». Отражение основной мысли текста в высказывании.

Проверочная работа №2 по теме «Истоки литературного творчества».

О Родине, о подвигах, о славе

О Родине, героические страницы истории. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Родная литература как средство формирования представлений о мире, национальной истории и культуре. Осознание понятия «родина», представления о проявлениях любви к Родине в литературе разных народов.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи

Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Соответствие содержания заголовку отражение темы, места действия, характера героев). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Устное словесное рисование.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. *Р. Рождественский*. Реквием. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

А. Приставкин. Портрет отца. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли; отношение автора к герою

В. Костецкий. Возвращение. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы,

Осознание понятия: поступок, подвиг. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы,

Творческий проект №1 на тему «Нам не нужна война».

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного художественного текста.

Самостоятельное чтение. Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу на родном языке. *С. Фурин*. Чтобы солнышко светило.

В. Орлов. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации. Разноцветная планета. Различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание

Проверочная работа №3 по теме « О Родине, о подвигах, о славе»

Жить по совести, любя друг друга

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. Доказательство личной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герой произведения: его портрет, речь. Поступки, мысли; отношение автора к герою Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А. Гайдар. Тимур и его команда. Характеристика героя произведения Словесный портрет героя как его характеристика.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

М. Зощенко. Самое главное. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Смысл рассказа. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. **Контроль техники чтения**

И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответ по ходу беседы, используя текст.

Семейное чтение. Юмористические произведения. В. Драгунский. ...бы. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Обсуждение и обоснование нравственной оценки поступков героев.

Наш театр. Особенности юмористического текста. Н. Носов. Метро. Герои юмористических произведений. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности детей. Инсценирование

Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности детей. Инсценирование. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Юмористические произведения в кино и театре

Проверочная работа №4 по теме «Жить по совести, любя друг друга».

Литературная сказка

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок (фольклора): А. Афанасьев, В. Даль. К. Ушинский. Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Авторская (литературная сказка). Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций русского народа.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки братьев Гримм. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.

Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры деления текста на смысловые части, их озаглавливание.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературного произведения: его портрет, речь, поступки.

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Мысли, отношение автора к герою. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Особенности зарубежного сюжета. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги. Передача содержания прочитанного или прослушанного произведения с учётом специфики художественного текста. Герои литературных сказок. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих правил и отношений.

Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Соответствие содержания заголовку (отражение темы. Места действия. Характеров героев). Судьба героев сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Создание сказки по аналогии. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать не перебивая, собеседника.

Самостоятельное чтение. *И. Токмакова*. Сказочка о счастье. Монолог как форма речевого общения. Особенности литературной сказки. Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно – популярном, их сравнение.

С. Аксаков. Аленький цветочек. Характеристика героя: нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

III. Перро. Красавица и Чудовище. Характеристика героя: нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

Семейное чтение. *С. Аксаков*. Аленький цветочек *III. Перро*. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Особенности литературной сказки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта. «Путешествие Гулливера» (отрывки). Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт. Представление своего сообщения в классе.

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта. «Путешествие Гулливера» (отрывки). Характеристика героя: нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывки). Формулирование вопросов по основным событиям сюжета.

Приключенческая литература: произведения Марка Твена. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Марк Твен. Представление своего сообщения в классе.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Характеристика героя: нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Определение последовательности событий, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.

Пересказ содержания произведения выборочно.

Наш театр. *Э. Хогарт*. Мафин печёт пирог. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Потребность в систематическом чтении на родном языке как средство познания себя и мира. Составление каталога на определённую тему. Обобщение по разделу

Великие русские писатели

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. *А.С. Пушкин*. Стихотворения и сказки. Прозаическая и литературная речь: узнавание. Различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

К. Паустовский. Сказки *А.С. Пушкина*. Подготовка сообщения на основе статьи. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки *А.С. Пушкина*». Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературные сказки *А. С. Пушкина* в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Сравнение с народной сказкой. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол).

А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Положительные и

отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность).

А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. Монолог как форма речевого высказывания.

А.С. Пушкин. Осень. *Е. Волков.* Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... *А. Куинджи.* Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

И. Козлов. Вечерний звон. *И. Левитан.* Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Мини – сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов: установление причинно – следственных связей. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.

М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. Работа со словом: распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение словарного запаса.

М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

М.Ю. Лермонтов. Песня про паря Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Строфа как элемент композиции стихотворения. Родная литература как средство формирования представлений о мире, национальной истории и культуре

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. Монолог героя. Диалог героев. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. И. Никитин Когда закат прощальными лучами... *И. Левитан*. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы..

И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. Отражение основной мысли текста в высказывании. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

И. Бунин. Ещё холодно и сыро... Средства художественной выразительности для создания картины.. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Тема и главная мысль произведения, определение признаков жанра. Анализ заголовка.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Портретная характеристика персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Подготовка выборочного пересказа. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом

Проект №2. Мы идём в музей. Формирование умения пользоваться справочными источниками на родном языке для понимания и получения дополнительной информации.

Самостоятельное чтение. *Л.Н. Толстой*. Был русский князь Олег. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. **Контроль техники чтения**

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Семейное чтение. *Л.Н. Толстой*. Петя Ростов. Пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный. Выборочный и краткий

Творчество И. А. Крылова. Басни стихотворные и прозаические. Наш театр. *И.А. Крылов*. Ворона и Лисица. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Инсценирование.

Проверочная работа №6 по теме «Великие русские писатели».

Пьеса

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение вслух и про себя (молча). Действующие лица. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий.

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Авторские ремарки: назначение, содержание. Подготовка спектакля — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка к выразительному чтению. Создание (рисование) афиши спектакля.

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса как жанр драматического произведения.
Подготовка к инсценированию эпизода.

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Представление спектакля.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения

Т. Коти Катись, катись, колечко...Золотое кольцо России. Определение особенностей научно – популярного и художественного текста

Литература как искусство слова.*Т. Коти* Душа России, Город Петра. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием

Литература как искусство слова. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
Слагерлёф Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения *Б.Житков*. Наводнение. Соблюдение орфоэпических норм чтения. Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения . Осознание цели речевого высказывания, умение задать вопрос по услышанному произведению. В человеке должно быть всё прекрасно. *А.Барто* В зеркале

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и т. д. *Ш.Перро* Подарки феи

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. *С.Михалков* Джинсы Понимание нравственного содержания прочитанного , осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали

Обобщение по курсу литературного чтения Осознание понятия «родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)

2.2.3 Иностранный (английский) язык

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я»

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Контрольная работа № 1. «Моя семья».

Мир моих увлечений

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Контрольная работа № 2 « Любимый цвет, грушка»

Проект № 1 «Мой питомец».

Мир вокруг меня

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Контрольная работа № 3 Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Контрольная работа № 4 «Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц»

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there). Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?). Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Компенсаторные умения. Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я»

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Контрольная работа № 1 «Мой день (распорядок)».

Мир моих увлечений

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Контрольная работа № 2 «Любимые занятия».

Мир вокруг меня

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Контрольная работа № 3 «Дикая и домашние животные»

Проект № 1 по теме «Мои друзья»

Родная страна и страны изучаемого языка

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Контрольная работа № 4 «Произведения детского фольклора».

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

Указательные местоимения (this - these; that - those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100).

Порядковые числительные (1-30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информац, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Мир моего «я»

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Контрольная работа № 1 «Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)».

Мир моих увлечений

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Контрольная работа № 2 «Выходной день»

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Контрольная работа № 3 «Моя школа, любимые учебные предметы».

Проект № 1 по теме «Погода. Времена года (месяцы)».

Родная страна и страны изучаемого языка

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Контрольная работа № 4 «Россия и страна/страны изучаемого языка».

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование Коммуникативные умения

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

2.2.4. Математика

2 класс

Числа и действия над ними

Десяток как новая счетная единица. Счет десятками. Сложение и вычитание круглых чисел в пределах 100. Счет десятками и единицами в пределах 100. Последовательность двузначных чисел. Разрядный состав двузначного числа. Сравнение двузначных чисел. Приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через разряд, основанные на знании нумерации и способов образования числа. Прибавление числа к сумме, суммы к числу. Вычитание числа из суммы, суммы из числа. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений. Выражения. Чтение, запись и нахождение значения числового выражения, содержащего 1—2 действия без скобок. Сравнение выражений. Выражения со скобками. Чтение и запись числового выражения в 2 действия со скобками. Нахождение значения числового выражения в 2 действия со скобками. Сравнение выражений. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Проверка сложения и вычитания. Умножение и деление чисел в пределах 50 (решение задач с помощью наглядности и действий с предметными множествами на понимание смысла действий умножения и деления). Знаки «·», «:». Названия компонентов и результата действия умножения, действия деления. Решение текстовых задач в одно действие на нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого, произведения, на деление по содержанию, на деление на равные части.

Умножение и деление чисел в пределах 100. Взаимосвязь между умножением и делением. Правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Делители и кратные. Четные и нечетные числа. Переместительное свойство умножения. Особые случаи умножения и деления (умножение и деление на 1, умножение на нуль, деление нуля, невозможность деления на нуль). Увеличить в ... раз. Уменьшить в ... раз. Кратное сравнение чисел (больше в ... раз, меньше в ... раз). Умножение и деление суммы на число, числа на сумму.

Умножение числа на произведение, произведения на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Проверка умножения и деления. Доли и дроби. Нахождение доли числа и числа по его доле. Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия первой и второй ступени.

Деление с остатком. Свойства остатков. Решение задач в одно действие на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение. Решение составных задач в 2—3 действия.

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.)

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)

Геометрические фигуры и их свойства

Распознавание фигур: пирамида, куб, шар. Сопоставление фигур: треугольник — пирамида, квадрат — куб, круг — шар. Ломаная. Луч. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Плоскость. Угол. Прямой угол. Куб, его вершины, ребра и грани. Простейшие сечения куба. Прямоугольник. Квадрат. Прямоугольный параллелепипед, его вершины, ребра и грани. Обозначение геометрических фигур: луча, угла.

Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, бордюры, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.). Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Величины и их измерения

Оценка расстояния на глаз, прикидка результатов измерения расстояния шагами.

Единица длины: метр. Время. Измерение времени. Единицы времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута. Календарь. Сравнение, сложение и вычитание значений величин. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур

3 класс

Числа и действия над ними

Сотня как новая счетная единица. Счет сотнями. Запись и названия круглых сотен и действия (сложение и вычитание) над ними. Счет сотнями, десятками и единицами в пределах 1000. Название и последовательность трехзначных чисел. Разрядный состав трехзначного числа. Сравнение трехзначных чисел. Приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, основанные на знании нумерации и способов образования числа.

Умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Делители и кратные. Четные и нечетные числа. Деление с остатком. Свойства остатков. Сложение и вычитание трехзначных чисел с переходом через разряд (письменные способы вычислений). Умножение и деление чисел на 10, 100. Умножение и деление круглых чисел в пределах 1000. Умножение трехзначного числа на однозначное (письменные вычисления). Деление трехзначного числа на однозначное

(письменные вычисления). Умножение двузначного числа на двузначное (письменные вычисления). Деление на двузначное число. Нахождение дроби числа и числа по его дроби. Решение составных задач в 2—4 действия. Задачи с пропорциональными величинами: на нахождение четвертого пропорционального, на нахождение неизвестного по двум суммам, задачи на встречное движение, задачи с геометрическим содержанием. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка
Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит»

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

Геометрические фигуры и их свойства

Пирамида. Вершины, грани, ребра пирамиды. Окружность и круг. Центр и радиус окружности, круга. Циркуль. Вычерчивание узоров, круговых орнаментов из окружностей. Числовые узоры (орнаменты). Вычерчивание узоров из геометрических фигур. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Величины и их измерение

Единицы длины: километр, миллиметр. Соотношения между единицами длины.

Площадь фигуры и ее измерение. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Единицы времени: час, минута. Определение времени по часам.

Единицы массы: грамм, центнер, тонна. Соотношение между единицами массы.

Сравнение, сложение и вычитание значений величин. Перевод единиц измерения.

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

4 класс

Числа и действия над ними

Тысяча как новая счетная единица. Счет тысячами. Класс единиц и класс тысяч. Первый, второй и третий разряды в классе единиц и классе тысяч. Счет тысячами, сотнями, десятками и единицами в пределах 1 000 000. Разрядный состав многозначного числа в пределах 1 000 000. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Приемы сложения и вычитания многозначных чисел в пределах 1 000 000, основанные на знании нумерации и способов образования числа. Умножение и деление на 1000, 10 000 и т. д. Умножение и деление круглых чисел. Сложение и вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Умножение и деление на трехзначное число. Решение составных задач в 2—5 действий на нахождение неизвестного по двум разностям, на нахождение неизвестного по сумме и кратному отношению, на встречное движение и движение в противоположных направлениях, на исключение одной из величин, на нахождение дроби числа и числа по его дроби. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Геометрические фигуры и их свойства

Угол. Имя угла. Виды углов: прямой, острый и тупой углы. Раскраска и перегибание фигур. Преобразование фигур на плоскости. Наглядные представления о симметрии. Симметрия фигур. Объединение и пересечение фигур. Пересекающиеся прямые. Смежные и вертикальные углы.

Перпендикулярные прямые, параллельные прямые. Координатный угол. Координаты точки. Конус. Цилиндр. Шар. Простейшие сечения круглых тел.

Величины и их измерение

Площадь геометрической фигуры и ее измерение. Палетка. Равновеликие фигуры. Равносоставленные фигуры. Единицы площади: квадратный километр, ар, гектар. Соотношение между единицами площади. Приближенное вычисление площадей.

Площадь прямоугольника. (Геометрия на клетчатой бумаге: площадь треугольника, параллелограмма, ромба и др.) Объем куба. Единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Объем прямоугольного параллелепипеда.

Единицы времени: секунда, век. Четыре действия со значениями величин. Перевод единиц измерения. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

2.2.5. Окружающий мир

2 класс

Раздел 1. «Человек и общество»

Вводный инструктаж по ТБ на уроках окружающего мира. Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы. Россия — многонациональное государство. Россия (Российская Федерация) на глобусе и карте. Расположение Москвы на карте. Работа с картой: Россия, Москва.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы.

Города России. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Народы РФ, их обычаи, традиционные религии: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам, культуре, истории. Работа с картой: Москва, Санкт-Петербург.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Работа с картой: наш регион.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Раздел 2. «Человек и природа»

«Человек и природа. Вселенная, время, календарь»

Вселенная, космические тела. Звёзды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли.

Наш «космический корабль» — Земля. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Карта мира. Материки, океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса. Практическая работа №1: «Как показывать объекты на настенной карте»

Изображения Земли: глобус, карта, план. Наш «космический корабль» — Земля
Глобус - модель Земли. Океаны и материки на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.
Практическая работа с глобусом №2.

Время. Настоящее, прошлое, будущее. Часы – прибор для измерения времени. **Экскурсия № 1** в музей. Посещение выставки «Старинные и современные часы» Разнообразие современных часов.

Сутки и неделя. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. **Проект №1 «Составление фоторассказа о моей жизни за неделю»**

Месяц и год как единицы измерения времени. Последовательность месяцев в году. Изменение облика Луны, его научное и мифическое объяснение. Старинный способ определения количества дней в месяце.

Времена года и их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причины смены времен года. Явления природы, сезонные явления.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения, Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Погода. Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Примеры явлений природы: ветер, дождь, гроза.

Календарь — хранитель времени, страж памяти. Календарь - как явление культуры. Наблюдение за небесными телами основа измерения времени и создание календаря. Современные старинные названия месяцев и дней недели.

Праздники для всех. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно- нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда. День Победы, День России, День защиты детей. День народного единства. День Конституции.

Народный календарь - (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Экологический календарь. **Проверочная работа № 1** по разделу «Человек и природа. Вселенная, время, календарь».

«Человек и природа. Осень»

Осенние месяцы. Эстетическое и этическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности.

Осень в неживой природе. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Народные праздники в пору осеннего равноденствия. Связь народных праздников с сезонными изменениями в природе.

Звездное небо осенью. Созвездия Большая Медведица и Лебедь, их история и изображения на старинных и современных звёздных картах.

Трава у нашего дома. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Травянистые растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Старинная женская работа. Заочная экскурсия в музей льна и бересты в городе Костроме.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Деревья и кустарники осенью. Изменения окраски листьев, листопад. Экскурсия в парк №2 « Сравнение деревьев, кустарников, трав».

Чудесные цветники осенью. Поверья и легенды о цветах. **Осенняя прогулка. Экскурсия №3 «Наблюдения за растениями, фиксация изменений».**

Грибы. Разнообразие, строение, роль в жизни леса. Грибы съедобные и несъедобные (ядовитые). Правила сбора грибов.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Шестиногие и восьминогие. Насекомые и пауки, их отличия и разнообразие, необходимость в защите.

Птичьи секреты. Перелётные и зимующие птицы. Странички народного календаря,

связанные с птицами.

Годовой ход изменений в жизни животных. Как разные животные готовятся к зиме. Разнообразие приспособлений животных к сезонным изменениям в природе.

Связи в природе. Невидимые нити в осеннем лесу Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных, животные- распространители плодов и семян растений.

Осенний труд. Посильная помощь детей в некоторых видах осенних работ своего края.

Будь здоров! (игры на свежем воздухе). Осенние игры народов России и Тульского края. Особенности здорового образа жизни в культуре народов своего края.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. Охрана природы осенью. Посильное участие в охране природы: изготовление кормушек и подкормка птиц. По страницам Красной книги. **Проверочная работа № 2 по теме «Человек и природа. Осень».**

«Человек и природа. «Зима»

Зимние месяцы. Зима в произведениях культуры. Зима — время науки и сказок. Сказки народов России и мира – школа мудрости и добра.

Звездное небо зимой. Изменение расположения созвездий по сравнению с осенью. Малая Медведица, Орион, Сириус, Полярная звезда.

Зима в неживой природе. **Экскурсия №4** «Сезонные изменения в неживой природе в родном крае»

Зима в мире растений. Особенности распознавания растений зимой.

Зимние праздники. Старинные и современные обряды и обычаи России и Тульской области (Новый год, Рождество и т. д.)

Растения в домашней аптечке.

Зимняя жизнь птиц и зверей. Помощь людей зимующим птицам.

Невидимые нити в зимнем лесу. Значение этих связей в жизни природы.

В феврале зима с весной встречается впервой. Зимние праздники родного края.

Зимний труд в городе и селе в старину и в настоящее время. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Правила здорового образа жизни в зимний период.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья (подвижные игры на свежем воздухе). Будь здоров! Зимние игры народов России и Тульского края.

Охрана природы зимой. По страницам Красной книги России. **Проверочная работа № 3 по теме «Человек и природа. Зима».**

«Человек и природа. Весна и лето»

Весенние месяцы. Образ весны в культуре народов России и Тульской области. Весна — утро года. Народные традиции встречи весны.

Весна в неживой природе. День весеннего равноденствия.

Звездное небо весной. Изменения на звёздном небе по сравнению с зимой. Созвездия Кассиопея и Лев.

Годовой ход изменений в жизни растений. Весеннее пробуждение растений. Бережное отношение к раннецветущим растениям». Практическая работа №3 «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»

Весенняя прогулка. **Экскурсия №5 « Весенние первоцветы».** Правила безопасного поведения в природе.

Чудесные цветники весной. Растения цветников и клумб, цветущие весной.

Весна в мире насекомых. Роль насекомых в жизни человека, бережное к ним отношение.

Весна в мире птиц и зверей

Невидимые нити в весеннем лесу, значение этих связей в жизни природы.

Весенний труд. Значение труда в жизни человека и общества.

Старинные весенние праздники. Пасха- «праздник праздников».

Будь здоров! Правила здорового образа жизни в весенний период. Весенние игры народов России и Тульского края. *Подвижные игры на свежем воздухе*. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

Охрана природы весной. **Проверочная работа №4. Итоговое тестирование.**

Лето красное. Летние приметы и присловья. Щедрость лета в произведениях поэтов и художников. Летние праздники и труд в традициях народов России и Тульского края. Летние игры народов России и Тульского края. *Подвижные игры на свежем воздухе*.

Раздел3. «Правила безопасной жизни»

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. **Проект №2 «Здоровье и безопасность».**

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Практическая работа №4 «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Обобщение по разделу «Правила безопасной жизни»

3 класс

Раздел 1. «Человек и общество»

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и Тульского региона. Экскурсия №1 по родному городу.

Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Путешествуя, познаём мир. Путешествие как способ познания окружающего мира и самого себя. Роль источников информации при подготовке к путешествию. Правила ответственного туризма. Уважительное отношение к местным обычаям и традициям.

Семья — коллектив близких, родных людей. Уважение к семейным ценностям. На свет появился — с людьми породнился. Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Имена и фамилии членов семьи. Традиционные термины родства и свойства. Духовное родство через общее вероисповедание.

Родной дом — уголок Отчизны. Значения слова «мир». Правила совместной жизни в общем доме (в том числе в современном многоквартирном доме), в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми. Роль в жизни человеческих сообществ общих целей, дел и праздников, взаимной поддержки и доброжелательности по отношению друг к другу

Свой дом — свой простор. Трёхчастная структура старинного дома как образа Вселенной. Роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках

В красном углу сесть — великая честь. Эстетическое оформление красного угла как центра духовной жизни традиционной семьи в будни и праздники.

Побываем в гостях. Особое значение порога, центрального столба, почётного места, наличие женской и мужской половины в доме — характерные черты традиционного жилища разных народов России и мира. Различия в устройстве жилища, обусловленные природно-климатическим и культурным своеобразием жизни людей Традиции гостеприимства, принятые в старину и в настоящее время.

Муж и жена — одна душа. Значимость супружеского союза мужчины и женщины Отражение ценности брака в народных сказках, пословицах, в старинных и современных свадебных обрядах и обычаях Кукольный спектакль, воспроизводящий элементы свадебного обряда, старинного или современного. Идеальные качества мужа и жены, которые помогают укреплению супружества.

Святость отцовства и материнства. Представления о родительской любви, самоотверженности, жертвенности, отражённые в народных сказках, пословицах, в старинных и современных обрядах и обычаях, связанных с рождением ребёнка и его пестованием во младенчестве, с наречением имени. Моё имя — моя честь. Значение личного имени как нравственного образца для самосовершенствования его носителя.

Добрые дети — дому венец. Традиции воспитания девочки и мальчика, определяющие их дальнейшую судьбу как женщины и мужчины, матери и отца, отражённые в народных сказках, пословицах, в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков, в том числе в культуре народов своего края.

Изготовление рукодельных подарков для младших и старших членов семьи. Работа с разными материалами. Составление технологической карты, эскиза. Выбор оформления в зависимости от того, для кого предназначен подарок.

Детские игры — школа здоровья. Народная игровая культура (в том числе своего края); различные типы игр и игрушек (старинных и современных), направленных на физическое, психическое, эстетическое, социально- нравственное, интеллектуальное развитие детей.

Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Из истории денег. Денежные единицы разных стран. Монеты и банкноты Российской Федерации разного достоинства. Практическая работа №1 по теме «Моделирование семейного бюджета»

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Семейные династии; профессии членов семьи (рода). Семейные традиции трудолюбия и мастерства. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Духовно — нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Дом невелик, а стоять не велит. Хозяйство семьи. Народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье по традициям народов своего края.

Мудрость старости. Образ достойной, уважаемой старости, представленный в народных сказках, пословицах, в произведениях живописи, в том числе в культурном наследии своего края.

Путешествие к А.С. Пушкину. История рода А.С.Пушкина как пример исследования семейного родословия. Творческое наследие поэта и духовная преемственность поколений на основе духовного родства, на близости интересов, на продолжении доброго дела.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся. Страны и народы на политической карте мира. Отличительные особенности политической карты мира. Информация о странах и

народах мира, особенности их культуры. Практическая работа №2 «Страны мира»

Проверочная работа №1 по разделу «Человек и общество»

Раздел 2. «Человек и природа»

«Человек и природа. Радость познания»

Вводный инструктаж по ТБ на уроках окружающего мира. Свет знания. Познание окружающего мира и ответственность человека. Древнегреческая легенда о Дедале и Икаре как воплощение идеи о беспредельности человеческого стремления к познанию мира. Особенности познания: непрерывность, бесконечность, способность изменять личность человека, обогащать его духовные силы.

Как изучают окружающий мир. Способы познания мира: наблюдение, опыт, измерение, моделирование, определение природных объектов. Измерительные приборы, увеличительные приборы, лабораторное оборудование. **Практическая работа №3 «Наблюдение», «Опыт», «Измерение массы тела» «Измерение длины».**

Книга – источник знаний. Источники информации об окружающем мире. Разные типы словарей, справочников, путеводителей. Расположение сведений в изданиях справочного характера.

Важнейшие особенности различных учреждений научно-просветительского характера. Сведения о них в путеводителях. Посещение научно-просветительских учреждений как способ познания природы и культуры.

Экскурсия №2 «Посещение научно-просветительских учреждений».

О чём рассказывает план? План как источник информации об окружающем мире. План местности. Условные знаки плана. Масштаб. Планы для пешеходов и автомобилистов, туристические планы. **Практическая работа №4 «Туристические планы».**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Планета на листе бумаги. Карта как источник информации об окружающем мире. Приемы чтения карты. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.

Проверочная работа № 2 по разделу «Человек и природа. Радость познания».

«Человек и природа. Мир как дом»

Мир природы в народном творчестве. Мир природы как единство. Способы отражения древней мысли человечества о единстве мира в различных видах народного творчества

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Вода – растворитель. **Практическая работа №5 с веществами «Текущность, растворимость, окрашиваемость».**

Мир небесных тел. Солнце, его значение для жизни на Земле. Любовь и уважение к Солнцу в народной традиции. Особенности Солнца как небесного тела. Звёзды и планеты.

Невидимое сокровище. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Как сохранить воздух – наше невидимое богатство. Охрана воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Самое главное вещество.

Почему вода бывает святой. Круговорот воды в природе. Значение воды для растений, животных, человека. Охрана воды. Природные стихии в народном творчестве. Способы изображения природных стихий (огонь, вода, воздух) в разных видах народного творчества: в народных песенках и загадках, в архитектурных деталях старинного жилища, в предметах быта, игрушках, традиционной одежде. Правила противопожарной безопасности.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные

ископаемые родного края (2—3 примера). Кладовые земли. Охрана природных богатств: полезных ископаемых, Практическая работа №6 «Горные породы и минералы — название, сравнение, описание».

Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Чудо под ногами. Экскурсия № 3 «Почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей»

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные (ядовитые). Разнообразие растений.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Как уберечь землю – нашу кормилицу. Охрана окружающей среды. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Экология.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Мир растений, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) Группы и виды растений. Практическая работа №7 (в паре) «Размножение растения (побегом, листом, семенами)»

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Группы и виды животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Проект №1 «Растительный и животный мир Тульской области»

Невидимые нити в живой природе. Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные). Цепи питания. Приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов.

Природные сообщества: лес. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Лес - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ в лесу. Правила безопасного поведения в лесу.

Природные сообщества: луг. Луг – царство цветов и насекомых. Луг - единство живой и неживой природы. Природное сообщество луг, его отличие от леса. Взаимосвязи в луговом сообществе. Круговорот веществ на лугу.

Природные сообщества: пруд. Водоём – дом из воды. Водоем - единство живой и неживой природы. Природное сообщество водоема, его отличия от сообществ леса и луга. Взаимосвязи в водном сообществе. Круговорот веществ в сообществе водоема Правила безопасного поведения на водоеме в разное время года.

Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений. Природные сообщества нашего края в научном и художественном творчестве наших земляков. Влияние человека на природные сообщества.

Правила нравственного поведения в природных сообществах. Как сохранить богатства природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края. Отношение к природным богатствам в культурной традиции народов России, Тульской области и мира. Пословицы Тульской области и разных народов о месте человека в природе.

Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая

характеристика на основе наблюдений. Охрана природы в культуре народов России и мира.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Строение тела человека. Внешнее и внутреннее строение. Органы и системы органов.

Как работает наш организм. Общее представление о жизнедеятельности организма. Роль скелета и мышцы в организме. Работа пищеварительной, дыхательной, кровеносной систем.

Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Что такое гигиена. Гигиена — наука о сохранении и укреплении здоровья. Гигиена систем органов. Выработка правильной осанки. Уход за зубами. Правила здорового питания Практическая работа №8 «Уход за зубами».

Наши органы чувств. Общее представление о строении и работе органов чувств. Гигиена органов чувств.

Школа первой помощи. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах, обморожении, перегревании. **Практическая работа №9 «Измерение температуры тела и частоты пульса»**

Проверочная работа № 3 по разделу «Человек и природа. Мир как дом».

Раздел 3. «Правила безопасной жизни»

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Проект №2 «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). **Практическая работа №10 «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно и т.д.)»**

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Транспорт. Старинные и современные средства передвижения. Личный и общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный, водный транспорт Правила пользования транспортом.

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Проверочная работа №4. Итоговое тестирование.

Средства информации и связи: радио, телевидение, пресса, Интернет. Интернет как способ познания мира. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум как способ обмена информацией.

Избирательность при пользовании средств массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. Дидактическая игра по усвоению номеров телефонов первой помощи.

Правила здорового образа жизни, отражённые в пословицах и народных традициях (в том числе традициях народов своего края). Триада здоровья: здоровье телесное, здоровье психическое (душевное), здоровье духовно-нравственное.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего

физического и нравственного здоровья. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Обобщение по разделу «Правила безопасной жизни».

4 класс

Раздел 1. «Человек и общество»

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Конституция РФ как документ, раскрывающий вопросы государственного устройства страны, свободы, прав и обязанностей её граждан. Статьи Конституции РФ и нравственные правила, выработанные в отечественной и мировой культуре

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка. Права ребёнка, гарантированные Федеральным законом. Происхождение закона от положений Конституции РФ и важнейших документов ООН. Права ребёнка и нравственное отношение к детям, выработанное в культуре народов России. Важность Десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. Специальная лексика Федерального закона о правах ребёнка, Всеобщей Декларации прав человека и Декларации прав ребёнка ООН

Президент Российской Федерации — глава государства. Государственное устройство России. Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституция страны. Три ветви государственной власти. Ответственность главы государства за социальное и духовно – нравственное благополучие граждан. Особенности субъектов РФ в зависимости от принадлежности к той или иной группе. Устройство региональных органов государственной власти. Республики РФ как субъекты Российской Федерации.

Политико-административная карта России. Россия на карте. Субъекты РФ на карте России. Государственная граница России. Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Цель обустройства государственной границы. Ближайшие соседи России в мире. Путешествие за границу России. Путешествия в Беларусь и Монголию. Добрососедство разных стран на Земле как культурная ценность. **Практическая работа №1 «Работа с политико-административной картой РФ»**

Сокровища России и их хранители. Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов. Жизнь и деятельность создателя национальной письменности как хранителя культурного наследия своего народа и всей страны.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Творческий союз. Диалог культур народов России как способ взаимного духовного и культурного обогащения. Роль русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России, в сложении общенациональных российских нравственных норм и идеалов. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России (в том числе своего края) как создателей общего культурного наследия

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Праздники для всех.

Проверочная работа №1 по разделу «Человек и общество»

История Отечества. «Лента времени». Историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь. Практическая работа №2 «Определение по «Ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». В путь по страницам летописи. «Повесть временных лет» — древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания и именами предполагаемых родоначальников

Истоки Древней Руси. Древние торговые пути, их значение в объединении разных племён в единое Древнерусское государство. Роль городов в создании и распространении единой древнерусской культуры. Берестяные грамоты в археологических раскопках Великого Новгорода как доказательство грамотности населения Древней Руси

Важнейшие деяния княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого, их роль в развитии древнерусской культуры и государственности. Последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира, крестившего Древнюю Русь: вхождение страны в раз христианских государств мира, понятие славянской письменности, утверждение духовно-нравственных ориентиров христианства. *Выбор* как проявление духовно-нравственных позиций, ведущих к важным последствиям и в жизни человека, и в истории человеческого общества. День памяти князя Владимира Святого как государственный праздник России

Наследница Киевской Руси. Роль князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского в расширении границ Древнерусского государства на северо-восток в становлении и развитии Владимиро-Суздальской Руси.

Москва — преемница Владимира. Эпоха княжеских междоусобиц и монголо-татарское нашествие на Древнюю Русь. Военная угроза стране со стороны Запада. Древнерусские князья Александр Невский, Даниил Московский и их потомки в борьбе за независимость и объединение разрозненных княжеств вокруг Москвы. Идея единства в композиции иконы Андрея Рублёва, написанной по благословию Сергия Радонежского, и объединение войск русских княжеств на Куликовом поле

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство. Начало Московского царства. Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного — первого царя Московской Руси. Подвижники Руси и землепроходцы. Деяния соотечественников в XVI—XVII вв. Развитие самых разных направлений деятельного творчества людей: летописание, книгопечатание, открытие новых земель, строительство новых городов, забота о благоустройстве материальной и духовной жизни человека

На пути к единству. События Смутного времени в жизни страны. Борьба за независимость и единство Отечества. Князь Дмитрий Пожарский и гражданин Козьма Минин как выдающиеся носители базовых национальных ценностей. Поволжские города, объединившиеся для второго народного ополчения под руководством князя Дмитрия Пожарского и гражданина Козьмы Минина.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Российская империя. Начало Российской империи. Преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I. Создание отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования. Санкт-Петербург — новая столица обновлённой России.

«Жизнь — Отечеству, честь — никому!». Деятельность великих соотечественников в послепетровское время Преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху Вклад М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в развитие науки, образования, промышленности, в укрепление авторитета России в мире. Память о великих соотечественниках в России и за рубежом. Понятия «честь ученого, воина, гражданина», «достоинство Отечества», «общее благо»

как культурная ценность.

Отечественная война 1812 года. Отечественная война 1812 г. и народная историческая память. Ход войны, её народный характер. М.И. Кутузов как национальный полководец, истинный сын Отечества. Сохранение памяти об Отечественной войне 1812 г. в России и за рубежом Деятельность военно-исторических клубов современной России как факт живой исторической памяти народа

Российская империя в 19 веке. Развитие промышленности и торговли. Строительство первых железных дорог в России. Транссибирская магистраль - крупнейшая железная дорога в мире. Достижения России, представленные на Всемирной выставке! Париже 1900 г. Наши соотечественники в созидательной работе российской промышленности XIX в.

Золотой век театра и музыки. Развитие театрального, музыкального, изобразительного искусства и литературы России в XIX — начале XX в. Их значение в общественном осмыслении важнейших социальных и духовно-нравственных проблем российской жизни. Всемирное значение. Важнейшие хранилища мирового и отечественного изобразительного искусства в Санкт-Петербурге и Москве Создание Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российские достижения, признанные во всём мире: вокальная школа басов Ф.И. Шаляпина, Дягилевские сезоны в Париже начала XX в.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: СССР. В поисках справедливости. События в истории России начала XX в.: участие страны в Первой мировой войне, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война, образование СССР. Раскол в российском обществе начала XX в. как результат этих событий

Век бед и побед. СССР в период до начала Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: промышленное строительство, развитие науки и техники, коллективизация, ликвидация безграмотности и создание системы образования, создание письменности для более чем сорока народов; успехи СССР на Всемирной выставке в Париже 1937 г.

«Вставай, страна огромная!» Основные этапы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: внезапное нападение гитлеровской армии на СССР 22 июня 1941г.; отступление советских войск; блокада Ленинграда, оборона Москвы как перелом в ходе войны, Сталинградская битва, Курская битва, мощное наступление советских войск на запад - освобождение Украины, северо-запада РФ, снятие блокады Ленинграда, освобождение Белоруссии и стран Восточной и Западной Европы, взятие Берлина и капитуляция агрессора. Героизм представителей всех народов Советского Союза в борьбе за свободу отечества.

Трудовой фронт России. Эвакуация промышленных предприятий на восток страны, перестройка промышленности на военный лад, тяжёлый крестьянский труд. Сохранение культурного наследия в годы войны. Героизм людей, в основном женщин, подростков, стариков, трудившихся для победы в борьбе за свободу Отечества

«Нет в России семьи такой». Семейная память — основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа. **Проект №1 «Наш край (город, село) в годы Великой Отечественной войны».**

После Великой войны Восстановление разрушенного войной народного хозяйства в первые пять лет после Великой Отечественной войны. Масштаб разрушений и жертв военного времени (Петродворец, Днепрогэс, Сталинград и др.). Эффективность созидательной деятельности наших соотечественников в первые послевоенные годы. Важное значение духовного подъёма, способствовавшего успехам народа-победителя

Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Достижения 1950—1970-х гг. Достижения СССР в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте в 1950—1970-х гг. Наши соотечественники, прославившие страну своими успехами **Экскурсия» № 1** в художественный музей «Искусство XX в.»

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в

разные исторические периоды: Российская Федерация. Современная Россия
Особенности периода перестройки, образования Российской Федерации в 1991 г. и жизни страны в первом десятилетии XXI в. Преобразования в экономической, политической, социальной жизни страны за этот период

Продовольственная безопасность страны — важнейшая задача современности. Положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на благополучие природы и здоровье людей. Развитие сельского хозяйства России и Тульской области.

Умная сила России Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране — важнейшая задача нашего времени. Социальная ответственность граждан — залог благополучия России.

Светлая душа России Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Творческая работа современных народных мастеров, деятелей искусства, сотрудников музеев, библиотек, театров и др., в том числе в своём крае. Связь между эстетическим совершенством народного и профессионального искусства и лучшими человеческими качествами. Сохранение традиционного наследия и складывание новых позитивных традиций в современной культурной жизни России как верный путь к достижению взаимопонимания и дружеского единства людей во всём мире

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. Связь между личностным совершенствованием и успешным строительством будущего России, между достижением достойных целей ради собственного блага и процветанием России.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Понятие «Всемирное наследие». Эмблема Всемирного наследия. Идея сохранения достопримечательностей природы и культуры разных стран как непреходящих ценностей для всего человечества. История создания Списка Всемирного наследия. Дидактическая игра-путешествие к объектам Всемирного наследия России и мира

Московский Кремль. Ансамбль Московского Кремля как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Московского Кремля как образца воинской крепости, центра государственной власти, духовной святыни России.

Путешествие в Египет и в Грецию. Природные и культурные достопримечательности Египта и Греции, их столицы. Египет и Каир на карте мира. Египетские пирамиды как объект Всемирного культурного наследия. Греция и Афины на карте Европы. Афинский Акрополь как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение страны и ее культурного наследия для всего мира.

Путешествие в Иерусалим. Ландшафтные и культурные достопримечательности Иерусалима. Израиль и Иерусалим на карте мира. Старый город как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Иерусалима и его культурного наследия для всего мира и всех религий.

Путешествие в Китай. Природные и культурные достопримечательности Китая, его столица. Великая Китайская стена как объект Всемирного культурного наследия. Непреходящее историко-культурное значение Китая и его культурного наследия для всего мира.

Проект №2 «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Всемирные духовные сокровища. Общеизвестные нравственные идеалы в пословицах разных народов России и мира о человеческих достоинствах и в текстах Священных книг. Всемирные духовные сокровища — невидимые глазу ценности, которые осуществились в объектах Всемирного Культурного наследия, воплотились в жизненном поведении, подвигах, свершениях людей, ставших духовно-нравственным образцом для современников и потомков.

Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного

наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Проверочная работа № 2 по разделу «Человек и общество»

Раздел 2. «Человек и природа»

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, низменности возвышенности, холмы, балки, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Карта — наш экскурсовод. Физическая карта России. Россия - самая большая по территории страна мира. Общее представление о природе России (с опорой на физическую карту) **Практическая работа №3 «Россия на карте»**

В поисках подземных кладовых. Полезные ископаемые России, их значение в хозяйстве человека, страны, условные обозначения на карте. Нефть и природный газ - важнейшие подземные богатства России. Бережное отношение людей к полезным ископаемым. Охрана полезных ископаемых. Полезные ископаемые родного края. **Практическая работа №4 «Изучение образцов полезных ископаемых»**

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Наши реки. Реки России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Части реки. Разнообразие рек России. Крупнейшие и наиболее известные реки нашей страны.

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки как объекты Всемирного природного наследия. Озеро Байкал на карте России. Уникальные особенности природы и экологические проблемы озера. Уникальный объект мира. Озёра России их значение в жизни людей, обозначение на карте. Разнообразие озёр России. Крупнейшие и наиболее известные озёра нашей страны.

По морским просторам Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трём океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Черного морей.

Проверочная работа №3 (Всероссийская проверочная работа)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. Порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности

В ледяной пустыне. Зона арктических пустынь. Природные условия, климат, растительный и животный мир арктических пустынь. Особенности труда и быта людей, влияние человека на природу арктических пустынь, охрана природы. Экологические связи в зоне арктических пустынь. Научные исследования на островах Северного Ледовитого океана.

В холодной тундре. Зона тундры. Природные условия, климат, растительный и животный мир тундры. Экологические связи в тундровом сообществе. Оленеводство — основное занятие северных народов. Особенности труда и быта людей, влияние человека на природу тундры, охрана природы.

Среди лесов. Лесотундра как переходная зона между тундрой и лесами. Лесные зоны России: зона тайги, зона смешанных и широколиственных лесов. Природные условия, растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесных сообществах.

Особенности труда и быта людей, влияние человека на природу, охрана природы.

Практическая работа № 5 «Определение в гербарии растений леса (с помощью атласа-определителя)» В широкой степи. Лесостепь как переходная зона между лесами и степями. Зона степей. Природные условия, растительный и животный мир степей. Экологические связи в степном сообществе. Сельскохозяйственная деятельность людей в зоне степей и её экологические последствия.

Практическая работа № 6 «Определение в гербарии растений степи (с помощью атласа-определителя)» В жаркой пустыне. Полупустыня как переходная зона между степями и пустынями. Зона пустынь. Природные условия, растительный и животный мир пустынь. Экологические связи в пустынном сообществе.

Практическая работа № 7 У тёплого моря. Черноморское побережье Кавказа. Субтропическая зона. Природные условия, растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа, экологические связи в природе этих мест. Город-курорт Сочи — главная здравница страны.

Практическая работа № 8 «Определение в гербарии растений Черноморского побережья (с помощью атласа-определителя)» У тёплого моря. Черноморское побережье Кавказа. Субтропическая зона. Природные условия, растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа, экологические связи в природе этих мест. Город-курорт Сочи — главная здравница страны.

Мы — дети родной земли. Особенности хозяйственной жизни народов России. Зависимость её от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях. В содружестве с природой.

Особенности кочевого и оседлого образа жизни некоторых народов Сибири, различия бытового уклада, основных занятий и обычаев в соответствии с характерными чертами природных зон их традиционного обитания.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Правила нравственного поведения в природе. Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России

Международная Красная книга (отдельные примеры). По страницам Красной книги Красная книга России, её значение. Растения и животные из Красной книги России, обитающие в различных природных зонах. Заповедники и национальные парки России, расположенные в различных природных зонах, их роль в охране природы страны

Обобщение и проверочная работа № 4 по разделу «Человек и природа»

Раздел 3. Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города.

Правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

2.2.6. Основы религиозных культур и светской этики

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический

язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.7. Изобразительное искусство

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в

игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная

Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы:

изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.2.8. Музыка.

2 класс

Модуль «Классическая музыка»

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.

Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Модуль «Музыка театра и кино»

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Модуль «Музыкальная грамота»

Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Высота звуков

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)

Ноты в разных октавах

Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Модуль «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

Модуль «Духовная музыка»

Инструментальная музыка в церкви

Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха

Модуль «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

3 класс

Модуль «Классическая музыка»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль «Музыка театра и кино»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «Музыкальная грамота»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пента тоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Сопровождение

Аkkомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды

Модуль «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод

Модуль «Народная музыка России»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «Музыка народов мира»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «Духовная музыка»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

4 класс

Модуль «Классическая музыка»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «Музыка театра и кино»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «Музыкальная грамота»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «Музыка в жизни человека»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «Современная музыкальная культура»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

2.2.9 Технология.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом

процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

2.2.10 Физическая культура

2 класс

Знания о физической культуре

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Вводный инструктаж по ТБ. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. ИОТ№ 16

История возникновения физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Понятие «соревнование». Древние соревнования и их целевое назначение. Зарождение Олимпийских игр древности. Их значение в укреплении мира между народами. Современные Олимпийские игры, их связь с правилами и традициями древних Олимпийских игр Роль и значение соревнований в воспитании детей у древних народов. Эстафеты.

Как появились игры с мячом. Основные причины появления мячей у древних народов.

Современные игры с использованием различных по форме мячей.

Способы физкультурной деятельности

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Значение подвижных игр для укрепления здоровья, развития личностных качеств, организации отдыха и досуга. Игра «Бросок в колонне»

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. Способы физкультурной деятельности. Закаливание организма, его связь с укреплением здоровья. Основные способы закаливания водой (обтирание, обливание, душ, купание в водоёмах). Проведение процедуры закаливания обтиранием. Физические упражнения и их разнообразие. Связь прыжков через скакалку с развитием основных физических качеств. Игра «Бросок ногой»

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Игра «Неудобный бросок»

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, выносливости, гибкости и равновесия. Игра «Волк в засаде»

Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Игра «Волк в засаде»

Лёгкая атлетика.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. ТБ на занятиях легкой атлетикой. Техника выполнения беговых упражнений. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности на дистанцию 400м. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см). Игра «Вызов номеров» ИОТ № 12

Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Техника выполнения беговых упражнений. Бег с изменяющимся направлением, чередующийся с ходьбой. Игра «Шишки-жёлуди-орехи» Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре

Техника вращения скакалки. Прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочерёдно на правой и левой. Развитие выносливости: равномерный 6-минутный бег. Игра «Охотники»

Развитие силовых способностей: **Прыжок в высоту с прямого разбега**, прыжки в высоту на месте и с продвижением вперёд (правым и левым боком) с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте. Игра «Удочка»

Техника прыжковых упражнений. Прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. Развитие силовых способностей: прыжковые упражнения с предметом в руках(с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Контрольное упражнение: прыжок в длину с места. Игра «Эхо»

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди). Игра «Ловля обезьян»

Правила техники безопасности при выполнении упражнений в бросках большого мяча. Игра «Карусель» Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча. Метание малого мяча на дальность из-за головы. Метание малого мяча на дальность стоя на месте. Метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Игра «Мяч соседу»

Техника выполнения беговых упражнений. Челночный бег **3х10 м** с максимальной скоростью передвижения. Игра «Пустое место» Контрольное упражнение: бег 30 м с высокого старта. Игра «Космонавты»

Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий. Беговые упражнения с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений.

Бег с горки в максимальном темпе, ускорение из разных исходных положений; с высоким подниманием бедра. Техника прыжковых упражнений. Запрыгивание на горку из матов и последующее спрыгивание с неё. Игра «Мышеловка»

Прыжки через скакалку на месте на одной и двух ногах, поочерёдно на правой и левой. Игра «Волк во рву» Развитие координации: пробегание коротких отрезков из разных исходных положений

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Техника прыжковых упражнений. Прыжок в высоту с прямого разбега.

Игра «С кочки на кочку» Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров. Бросок большого мяча (1 кг) снизу на дальность двумя руками из положения стоя. Бросок большого мяча (1 кг) на дальность разными способами: двумя руками из-за головы из положения сидя. Метание малого мяча на дальность из-за головы, стоя на месте. Броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра. Игра «Самый меткий»

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр на материале раздела «Легкая атлетика»

Итоговый тест.

Гимнастика с основами акробатики

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Правила техники безопасности на занятиях гимнастикой. *Организующие команды и приёмы:* строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Игра «Конники- спортсмены» ИОТ №11

Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Гимнастика с основами акробатики. Повороты кругом переступанием и по ориентирам по команде «Кругом!». Перестроение из шеренги в две шеренги по ориентирам и распоряжению учителя. Игра «Отгадай, чей голос»

Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Передвижение в колонне с разной дистанцией и различным темпом. Игра «Что изменилось?» *Организующие команды и приемы.* Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Фигурная маршировка (по диагонали, змейкой, по кругу, противходом). *Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов. Игра «Посадка картофеля»

Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. *Акробатические упраж-*

нения: стойка на лопатках, кувырок вперёд. Стойка на лопатках, согнув ноги, выпрямив ноги. Ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахами ногами. Игра «Воробы и вороны». ИОТ № 11

Акробатические упражнения Полупереворот назад из стойки на лопатках в стойку на коленях. Перекаты. Кувырок вперёд в группировке. Кувырок вперёд в упор присев. Игра «Бой петухов»
Развитие гибкости: наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах, выпады и полушагаты на месте

Техника выполнения акробатических комбинаций. Акробатические комбинации из положения лёжа на спине. Наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах. Подвижные и спортивные игры на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Контрольное упражнение: наклон вперед не сгибая ног в коленях. Игра «Петрушка»

Акробатические комбинации: стойка на лопатках, согнув ноги, с последующим выпрямлением, стойка на лопатках, переворот назад в упор стоя на коленях. Игры на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа. Правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений на низкой перекладине. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы. Развитие координации: упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; Эстафета с элементами спортивных игр.

Комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами, воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами. Вис на согнутых руках. Игра «Салки на болоте»

Вис стоя спереди, сзади. Развитие координации: преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов. Игра «Быстро по местам»
Гимнастическая комбинация из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись. Вис завесом одной и вис завесом двумя руками. Гимнастическая комбинация опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги

Гимнастические упражнения прикладного характера. Правила техники безопасности при выполнении упражнений на гимнастической стенке. Передвижение по гимнастической стенке. Лазанье по гимнастической стенке по диагонали вверх и вниз. Игра «Альпинисты»

Лазанье по гимнастической стенке по диагонали вверх и вниз с дополнительным отягощением на поясе. Развитие силовых способностей: подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку, перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Контрольное упражнение: подтягивание в висе лёжа сгнувшись. Игра «Передал - садись»

Преодоление полосы препятствий: разнообразные передвижения с элементами лазанья, перелезания, переползания. Развитие силовых способностей: переноска партнёра в парах. Развитие координации: преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами. Игра «Охотники и утки»

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»

Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. **Игра «Вызов номеров»**

Подвижные игры

Подвижные игры. Правила техники безопасности во время занятий подвижными и спортивными играми. Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Игра «Точно в мишень» ИОТ №14

Игровые задания с использованием упражнений на силу, ловкость и координацию движений на

материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку. Игра: «Вызов номеров»

Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением. Подвижные игры, включающие легкоатлетические упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Формирование осанки: комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба). Игра «Невод».

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Спортивные игры. Футбол: остановка мяча; ведение мяча, удар по неподвижному и катящемуся мячу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Техника выполнения ранее разученных приёмов игры в футбол. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа. Игра «Футбольный бильярд»

Спортивные игры. Футбол. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой линии и дуге. Ведение мяча «змейкой» между стойками. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы). Игра «Мышеловка».

Футбол: остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Игра «Неудобный бросок»

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Общеподготовительные и подводящие упражнения. Техника выполнения ранее разученных приёмов игры в баскетбол. Игра «Выстрел в небо»

Баскетбол. Передвижения: приставными шагами правым и левым боком, бегом спиной вперёд. Игра «Слалом с мячом»

Баскетбол. Остановка в шаге и прыжком. Ведение мяча стоя на месте. Ведение мяча с продвижением вперёд по прямой линии и по дуге. Игра «Гонка мячей»

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; броски мяча обеими руками стоя на месте. Передача мяча. Подвижные игры на материале баскетбола. Игра «Мяч соседу»

Баскетбол. Передвижение игрока. Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игра «Брось-поймай».

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча. Подбрасывание мяча на заданную высоту. Подвижные игры разных народов. Игра «Бросок мяча в колонне»

Волейбол. Прямая подача мяча способом снизу. Подача мяча способом сбоку. Соревновательные упражнения и приёмы из национальных видов спорта. Подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов. Национальные игры, сохраняющие традиции и культурные ценности своего народа. Игра «Брось — поймай»

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Развитие координационных способностей. Игра «Бросай поймай». Игра «Кто быстрее»

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр на материале раздела «Подвижные и спортивные игры»

Лыжные гонки

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.

Лыжные гонки. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовкой. Передвижение на лыжах. Польза занятий физической культурой в зимнее время года. Требования к одежде для зимних прогулок и занятий на лыжах. Игра «День и ночь». ИОТ № 13

Передвижение на лыжах в колонне ступающим и скользящим шагом без лыжных палок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки). Игра «Салки на марше». Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах

Передвижение на лыжах скользящим шагом с лыжными палками. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении). Игра «Попади в ворота».

Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом.

Спуска. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом. Комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах. Игра «На буксире».

Передвижение двухшажным попеременным ходом в режиме умеренной интенсивности (дистанция 500 м). Игра «Два дома».

Способы торможения на лыжах с помощью палок. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом на дистанции 500 м. Игра «Попади в ворота».

Передвижение двухшажным попеременным ходом в режиме умеренной интенсивности Способы подъема на лыжах на пологий склон ступающим и скользящим шагом. Подъём «лесенкой». Игра «Змейка».

Спуск с небольшого склона в основной стойке; *Спуск на лыжах в основной стойке с пологого склона.* Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. Торможение способом падения на бок. Торможение «плугом». Игра «Белые медведи»

Развитие выносливости: прохождение тренировочной дистанции на 1 км. Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. **Торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время** Игра «Охотники и олени»

Поворот переступанием в правую и левую сторону с палками во время скольжения Спуск с горы на лыжах. Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Игра «Подними предмет»

Передвижение двухшажным попеременным ходом. Повороты переступанием на месте. Связь способов катания с гор с развитием равновесия. Техника спуска с пологих гор с помощью игровых упражнений: «Спуск с поворотом».

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки). Техника спуска с пологих гор с помощью игровых упражнений: «Слалом на санках».

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Техника спуска с пологих гор с помощью игровых упражнений: «Проехать через ворота»

Развитие выносливости: прохождение тренировочной дистанции на 1 км. Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. **Игры и занятия в зимнее время года.** Катание на санках. Способы катания на санках с пологих гор. Эстафета на санках. **Контрольное упражнение:** бег 1000м. Игра «Кто дальше прокатится»

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр на материале раздела «Лыжные гонки»

3 класс

Знания о физической культуре.

Вводный инструктаж по ТБ. ИОТ №16 **Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России История появления современного спорта. Особенности физической культуры разных народов. Связь физической культуры с трудовой деятельностью, с традициями и обычаями народов, проживавших на территории Древней Руси. Связь современных соревновательных упражнений с двигательными действиями древних людей.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. **Знания о физической культуре.** Понятие «комплекс физических упражнений». Целевое назначение комплексов физических упражнений. Значение разминки. Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств.

Разновидности физических упражнений: общеразвивающие (ОРУ), подводящие, подготовительные и соревновательные.

Способы физкультурной деятельности

Способы физкультурной **деятельности**. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Способы физической деятельности. Развитие выносливости во время лыжных прогулок.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Физическая подготовка и ее связь с развитием физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Упражнения на уравнивание предметов. Проведение элементарных соревнований.

Связь величины нагрузки и частоты сердечных сокращений. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Измерение пульса после нагрузки в покое способом наложения руки на грудь. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Правила закаливания обливанием и принятием душа. Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур. Выполнение простейших закаливающих процедур.

Легкая атлетика.)

Легкая атлетика. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. ИОТ№12. **Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.**

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: бег с ускорением и торможением. Прыжки в длину и высоту с места (толчком двумя). Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.

Броски большого мяча снизу двумя руками из положения стоя и от головы двумя руками из положения сидя. Метание малого мяча с места из-за головы.

Метание малого мяча с места из-за головы. Общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики.

Высокий старт. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: бег с максимальной скоростью на дистанции 30 м с высокого старта. Прыжки в длину с прямого разбега согнув ноги. Общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики. Контрольное упражнение: прыжок в длину с места.

Строевые упражнения. Элементы фигурной маршировки: передвижение «змейкой», «противоходом», «по диагонали». Общеразвивающие упражнения на материале лёгкой атлетики.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: бег с преодолением препятствий. Подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту с прямого разбега согнув ноги. Прыжок в высоту с прямого разбега согнув ноги. Правила простейших соревнований. ИОТ№ 12

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег. Челночный бег 3 x 10 м с высокого старта. Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. Контрольное упражнение: бег на дистанцию 30 м с максимальной скоростью с высокого старта.

Метание мешочка на дальность и в горизонтальную цель. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Броски большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Прыжок в длину с прямого разбега, согнув ноги. Прыжки с продвижением вперед правым и левым боком.

Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Прыжок в длину с места, с разбега,

способом согнув ноги. Строевые упражнения. Строевые действия в шеренге и колонне, выполнение строевых команд. ИОТ №12

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра прыжками с ускорением, с изменяющимся направлением движения из разных положений.

Челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Эстафета с передачей эстафетной палочки

Круговая тренировка. Контрольное упражнение: бег на 1000 метров на время. Развитие выносливости: равномерный 6- минутный бег.

Прыжковые упражнения на одной и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и в высоту; спрыгивание и запрыгивание. Подвижные игры: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча»

Метание мешочка на дальность. Метание малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Прыжковые упражнения на одной и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и в высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Легкая атлетика. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Гимнастика с основами акробатики.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. ИОТ №11 История возникновения акробатики и гимнастики. Техника ранее освоенных акробатических упражнений): стойки, седы, упоры, приседы, положений лёжа на спине и перекатов на спине, группировки из положения стоя и лёжа на спине, кувырков вперёд.

Преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов. Перекаты, кувырок вперед

Подводящие упражнения для освоения кувырка назад. Кувырок назад с выходом в разные исходные положения. Игровые упражнения с кувырками Комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами.

Усложненный кувырок вперед: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения. Кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Подъем туловища из положения лежа на спине

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Подъем туловища из положения лёжа. Наклоны вперед из положения стоя.

Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Подтягивание на низкой перекладине из виса стоя и лёжа, отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку. Контрольное упражнение: подтягивание в висе лёжа, согнувшись (девочки), подтягивание в висе (мальчики)

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом.

Лазанье по гимнастической стенке, передвижения и повороты на гимнастическом бревне. Лазанье по гимнастической стенке спиной к опоре с дополнительным отягощением на поясе и по наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев.

Акробатические упражнения: гимнастический мост, прыжки со скакалкой. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Комплексы упражнений для утренней зарядки. Комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба).

Передвижение и повороты на гимнастическом бревне или перевернутой гимнастической скамейке. Перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки. Комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Вис прогнувшись на кольцах. Переворот вперед и назад на кольцах. Прыжковые упражнения с опорой на гимнастическую скамейку, с предметом в руках, с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения со скакалками («выкруты»). Гимнастические упражнения прикладного характера: прыжки в скакалку в тройках; преодоления полосы препятствий с элементами лазания и перелезания. Выкрут на кольцах. Упражнения в группировке, перекаты, стойка на лопатках. Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Упражнение на расслабление отдельных мышечных групп.

Упражнения в лазании по канату в три приёма. Лазанье по канату в два-три приема с дополнительными отягощениями на поясе (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы). Пробегание коротких отрезков из разных исходных положений. Прыжки через скамейку на месте на одной и на двух ногах поочередно.

Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелезания. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой. Развитие координации: ходьба по гимнастической скамейке или бревну с меняющимся темпом и длиной шага, с поворотами и приседаниями.

Подвижные игры. Подвижные игры. Техника безопасности на занятиях подвижными играми. История возникновения игры в волейбол. Правила игры в волейбол. Совершенствование техники ранее освоенных способов подачи мяча (повторение материала II класса). ИОТ№14

Прямая нижняя передача. Приём и передача мяча снизу двумя руками. Комплекс общеразвивающих упражнений для укрепления пальцев рук. Общеразвивающие упражнения для развития силы мышц рук и спины.

Комплекс упражнений для укрепления мышц ног. Подводящие упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками. Подвижные игры: «Не давай мяч водящему», «Круговая лапта» и др.

Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Техника приема мяча снизу и передачи мяча сверху двумя руками, прием мяча снизу двумя руками: передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача.

Подвижная игра «Пионербол» (усложненный вариант). Специальные передвижения без мяча, приём и передача мяча, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»)

Подвижная игра с лазаньем «Белки в лесу». Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС).

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Техника безопасности на занятиях подвижными играми. История возникновения игры в баскетбол. Правила игры в баскетбол. Ведение баскетбольного мяча ранее разученными способами: на месте и шагом по прямой, по дуге и «змейкой». ИОТ№ 14

Баскетбол Ведение мяча «змейкой» правой и левой руками. Обводка стоек в передвижении шагом и медленным бегом, ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей»

Баскетбол Бросок мяча двумя руками от груди с места. Комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц рук. Тестирование броска мяча в корзину, в горизонтальную цель и прыжка в длину

Комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц ног. Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей»

Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

История возникновения игры в футбол. Правила игры в футбол. Совершенствование техники ранее освоенных технических действий игры в футбол. ИОТ №14

Правила и особенности игры в футбол удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 — 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 - 8 м) мишень. Итоговый тест.

Специальные передвижения футболиста без мяча: челночный бег; прыжки вверх с поворотами в правую и левую стороны; бег лицом и спиной вперёд. Общеразвивающие упражнения, воздействующие на развитие физических качеств, необходимых для освоения технических действий игры в футбол.

Правила и особенности игры в футбол ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц ног. Подвижные игры: «Попади в кольцо». Национальные игры, отражение в них традиций и культурных ценностей своего народа. Упражнения из национальных подвижных игр, двигательные действия народных танцев и обрядов. Соревновательные упражнения и приёмы из национальных видов спорта.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Лыжные гонки

Лыжная подготовка. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовки. ИОТ №13. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок. Прохождение тренировочных дистанций. Техника безопасности при занятиях на лыжах.

Передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки).

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Попеременный двухшажный ход на лыжах с палками. Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности. Прохождение тренировочных дистанций.

Одновременный одношажный ход на лыжах с палками. Передвижение на лыжах в режиме большой интенсивности с ускорением.

Одновременный двухшажный ход на лыжах с палками. Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Чередование шага и хода во время прохождения дистанции на лыжах. Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. Подвижная игра на лыжах «Быстрый лыжник».

Подъемы и спуски на лыжах с палками. Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Скольжение на правой/левой ноге после двух - трёх шагов.

Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.

Торможение плугом. Техника торможения и поворотов на I лыжах. Комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах. Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Спуск со склона «змейкой» на лыжах с палками. Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Подвижная игра на лыжах «Подними предмет».

Ходьба на лыжах. Контрольное упражнение: прохождение дистанции 1000 метров на лыжах на время

Комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах. Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах. Переворот переступанием на лыжах. (Скольжение на правой (левой) ноге после двух - трёх шагов.

Передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом. Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки). Комплексы общеразвивающих упражнений стоя на лыжах. Спуск с горы с изменяющимися стойками на

лыжах.

Одновременный одношажный и попеременный двухшажный ход на лыжах с палками. Передвижение на лыжах в режиме умеренной и большой интенсивности с ускорением. Прохождение тренировочных дистанций.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Одновременный двухшажный ход на лыжах с палками Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Лыжная подготовка. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

4 класс

Знания о физической культуре.

Вводный инструктаж по ТБ. ИОТ 16. **Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. История развития физической культуры в России в XVII — XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Роль знаменитых людей России в развитии физической культуры и спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Знания о физической культуре. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений Основные причины возможного возникновения травм во время занятий физическими упражнениями. Правила предупреждения травматизма, организация мест занятий. Травмы, наиболее часто возникающие на занятиях физической культурой. **Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.**

Способы физкультурной деятельности.

Способы физкультурной деятельности. Необходимость регулярного проведения занятий физической подготовкой. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств

Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Игра «Точно в мишень».

Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью. Цель и задачи наблюдения за показателями индивидуального физического развития и физической подготовленности. Игра «Гонка мячей»

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Способы физкультурной деятельности. **Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.** Выполнение простейших закаливающих процедур.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Способы физкультурной деятельности. Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Легкая атлетика

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра. Совершенствование техники высокого старта. Высокий старт с последующим ускорением. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Эстафета с обручами. ИОТ №12

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование.

Беговые упражнения с прыжками и с ускорением. Подводящие упражнения для самостоятельного обучения технике низкого старта. Игра «Тройка»
Беговые упражнения с изменяющимся направлением движения. Техника выполнения низкого старта. Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Игра «Платочки»

Техника стартового ускорения. Техника финиширования. Дозирование и контроль физических нагрузок при выполнении легкоатлетических упражнений во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Игра «Совушка».

Броски большого мяча (1-2кг) на дальность разными способами Развитие физических качеств с помощью легкоатлетических упражнений. Бег с горки в максимальном темпе. Игра «Вызов номеров»

Беговые упражнения: высокий старт с последующим ускорением Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений. Игра «Передал -садись».

Беговые упражнения из разных исходных положений. Бег с высоким подниманием бедра. Челночный бег с максимальной скоростью передвижения. Ускорение из разных исходных положений. Игра «Зайцы в огороде»

Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Подводящие упражнения для самостоятельного разучивания прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». Техника выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». Игра «Вызов номеров»

Метание малого мяча на дальность, броски в стену и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника прыжковых упражнений. Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». ИОТ №12

Техника прыжковых упражнений. Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Контрольное упражнение: бег 1000 м. Игра «Круговая лапта»

Правила техники безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча на дальность стоя на месте, в вертикальную цель из положения стоя боком. Ловля мяча на месте . Как появились игры с мячом. Основные причины появления мячей у древних народов. Современные игры с использованием различных по форме мячей. Игра «Мяч соседу».

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств на материале раздела «Легкая атлетика». Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки. Игра «Не давай мяча водящему».

Итоговое тестирование.

Бег на скорость 60 и 100 метров. Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах. Бег в медленном темпе. Беговые упражнения с максимальной скоростью с низкого и высокого старта; из разных исходных положений. Строевые упражнения. Игра «Не давай мяч водящему»

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Техника безопасности на занятиях подвижными играми. Игра «Запрещённое движение». ИОТ №14

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения для развития выносливости и координации движений. Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Игра «Эстафета с ведением футбольного мяча».

Самостоятельная организация и проведение подвижных игр: прыжки, бег, метания и броски;

упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Игра «Западня».

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Правила игры в футбол. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 — 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 - 8 м) мишень; остановка мяча; ведение мяча. Совершенствование техники удара по неподвижному мячу стоя на месте и с небольшого разбега Игра «Мяч в ворота» ИОТ№14

Специальные передвижения футболиста без мяча: челночный бег; прыжки вверх с поворотами в правую и левую стороны; бег лицом и спиной вперёд. Совершенствование техники ведения футбольного мяча в разных направлениях и с разной скоростью передвижения. Игра «Самый меткий»

Футбол. Совершенствование техники передачи футбольного мяча стоя на месте и в движении. Элементы футбола в подвижных играх Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол. Игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»). Игра «Точная передача».

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Совершенствование техники передачи баскетбольного мяча стоя на месте и при передвижении. Ведение мяча «змейкой» правой и левой руками; бросок мяча с места. Игра «Попади в кольцо»

Баскетбол Ведение баскетбольного мяча в беге по прямой, дуге и «змейкой». Обводка стоек в передвижении шагом и медленным бегом. Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Игра «Гонка баскетбольных мячей»

Баскетбол Совершенствование техники броска баскетбольного мяча в корзину стоя на месте и после ведения. Ведение баскетбольного мяча в беге по прямой, дуге и «змейкой». Ловля и передача мяча двумя руками от груди. Подвижные игры разных народов Игра «Мяч среднему». Баскетбол Бросок мяча двумя руками от груди с места. Комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц рук. Игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол») Специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Игра «Мяч по кругу»

Волейбол. Техника безопасности на занятиях подвижными играми. Техника приема мяча снизу и передачи мяча сверху двумя руками, прием мяча снизу двумя руками: передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача. Игра «Отгадай, чей голос» ИОТ №14

Волейбол. Правила игры в волейбол. Нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Подача мяча, передача мяча, прием мяча (снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача). Игра «Пройти безшумно»

Волейбол. Совершенствование техники приёма и передачи мяча через сетку. Совершенствование техники приёма и передачи мяча партнёру стоя на месте и в движении; подача мяча разными способами. Игра в «Пионербол».

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Национальные игры, отражение в них традиций и культурных ценностей своего народа. Совершенствование техники игровых действий в национальных подвижных играх. Упражнения из национальных подвижных игр, двигательные действия народных танцев и обрядов. Соревновательные упражнения и приёмы из национальных видов спорта. Игра «День и ночь».

Гимнастика с основами акробатики

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Спортивно-оздоровительная деятельность. Акробатические упражнения. Упоры, седы. Игра «Вызов номеров» ИОТ №14

Акробатические упражнения. Упражнения в группировке; перекаты, стойка на лопатках.

Кувырки вперёд и назад. Эстафета с обручами. Игра «У медведя во бору».

Акробатические упражнения. Совершенствование техник, упражнений, объединённых во фрагменты акробатических комбинаций: из положения лёжа на спине стойка на лопатках с согнутыми ногами и согнувшись с последующим выпрямлением тела, из стойки на лопатках переворот назад в упор стоя на правом (левом) колене, левая (правая) назад. Игра «Бой петухов»

Акробатические упражнения. Гимнастический мост. Игра «Класс, смирно!» ИОТ №14

Гимнастика с основами акробатики. Понятие акробатической комбинации как последовательного выполнения акробатических упражнений разной сложности. Правила самостоятельного освоения акробатических комбинаций. Игра «Вызов номеров»

Акробатические комбинации: мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев. Игра «Невод»

Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений: кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд. Игра «Пустое место»

Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Подводящие упражнения для освоения опорного прыжка. Выполнение опорного прыжка напрыгиванием с последующим спрыгиванием. Игра «Космонавты».

Гимнастика с основами акробатики. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Развитие физических качеств с помощью гимнастических упражнений. Игра «Защита укрепления»

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перевороты. Перемах толчком двумя ногами из виса стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. **Контрольное упражнение: подтягивание в висе (мальчики), подтягивание в висе лежа, согнувшись (девочки).** Игра «Стрелки»

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перевороты, перемахи. Контрольные упражнения для проверки развития силы мышц рук: подтягивание в висе на средней перекладине (мальчики); подтягивание в висе лёжа согнувшись (девочки).

Переворот толчком двумя из виса стоя присев в вис сзади согнувшись и обратно. Подводящие упражнения и отдельные элементы и связки комбинации на гимнастической перекладине. Техника выполнения комбинации на гимнастической перекладине. Игра «Передал - садись»

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств на материале раздела «Гимнастика с основами акробатики». Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Гимнастическая комбинация: из виса стоя присев толчком двумя ногами переворот назад, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд. Контрольное упражнение для проверки развития координации движений: наклон вперёд, стоя на месте, не сгибая колен. Игра «Подвижная цель»

Упражнения в танце «Летка-енка»

Лыжные гонки

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Техника безопасности на занятиях лыжной подготовки. Требования к одежде для зимних прогулок и занятий на лыжах. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом без палок. Игра «День и ночь». ИОТ № 13

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Передвижение на лыжах скользящим шагом без лыжных палок. Комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. Развитие координации: скольжение на правой (левой) ноге после 2 -3 шагов. Дозирование и контроль физических нагрузок при прохождении тренировочных дистанций во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Игра «По местам».

Передвижение на лыжах скользящим шагом с лыжными палками. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении). Дозирование и контроль физических нагрузок при прохождении тренировочных дистанций во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Игра «Попади в ворота».

Передвижение двухшажным попеременным ходом в режиме умеренной интенсивности (дистанция 500 м). Техника передвижения одновременным одношажным ходом на учебной дистанции. Дозирование и контроль физических нагрузок при прохождении тренировочных дистанций во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Игра «Два дома».

Способы торможения на лыжах с помощью палок. Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом на дистанции 500 м. Развитие физических качеств с помощью упражнений лыжной подготовки. Игра «Попади в ворота».

Техника перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный двухшажный ход на учебной дистанции (до 1 км). Способы подъема на лыжах на пологий склон ступающим и скользящим шагом. Игра «Кто дальше покатится».

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подводящие упражнения для самостоятельного освоения одновременного одношажного хода. Техника передвижения одновременным одношажным ходом. Игра «Змейка»

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями. Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход. Подъём «лесенкой». Игра «Змейка»

Чередование лыжных ходов при прохождении учебных дистанций. *Спуск на лыжах в основной стойке с пологого склона.* Спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах Торможение способом падения на бок. Совершенствование техники торможения «плугом» Игра «Белые медведи»

Поворот переступанием в правую и левую сторону с палками во время скольжения Спуск с горы на лыжах. Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Игра «Подними предмет»

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход. Совершенствование техники поворотов переступанием Связь способов катания с гор с развитием равновесия. Контрольное упражнение для проверки выносливости: передвижение лыжными ходами на дистанцию 1000 м Игра «К своим флажкам»

Совершенствование техники чередования изученных ходов во время передвижения по учебной дистанции. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки). Техника спуска с пологих гор с помощью игровых упражнений: «Слалом на санках».

Развитие выносливости. Контрольное упражнение: ходьба на лыжах, 1км. Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Игры и занятия в зимнее время года. Катание на санках. Способы катания на санках с пологих гор. Эстафета на санках. Игра «Кто дальше прокатится»

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств на материале раздела «Лыжная подготовка». Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2.2.11. Учебный курс «Родной язык (русский)»

2 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса,

плуг);2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба,

каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка): какие из них сохранились до нашего времени;3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с курсами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

Проверочная работа №1

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (на выражения в учебно-научной

коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.

Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. пример, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов:

развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Проверочная работа №2

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и

сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведения фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проверочная работа №1

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки

значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления

отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Проверочная работа №2

2.2.12. Учебный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке»

2 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

3 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь;

художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

2.2.13. Курс внеурочной деятельности «Мой край родной»

Программа призвана обогатить обучающихся 2 классов знаниями об историческом прошлом родного края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать детей на примерах мужества, героизма, мудрости туляков, развивать интеллектуальные и творческие способности, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

В соответствии с реализацией деятельностного подхода, являющегося основой ФГОС, программа ориентирована не на запоминание обучающимися предоставленной информации, а на активное их участие в процессе ее освоения и применения. Программа обеспечивает преемственность краеведческой деятельности обучающихся в начальной и основной школе.

При реализации содержания программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии, русского языка.

Цель программы – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, формирование у младших школьников гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины.

Задачи программы.

Предметные:

- формировать у младших школьников представления об историческом прошлом и настоящем родного города (села), края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны; о культуре, обычаях и традициях своего народа;
- расширять и углублять знания обучающихся по окружающему миру, литературному чтению, изобразительному искусству, технологии, русскому языку;
- формировать у младших школьников умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его, осуществлять анализ и самоанализ, работать с научно-популярной, справочной литературой.

Метапредметные:

- развивать любознательность, познавательную активность, умение наблюдать, рассуждать, делать выводы, основываясь на полученных знаниях и собственном опыте, высказывать свое мнение;
- расширять исторический и экологический кругозор обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;
- формировать учебную самостоятельность и деловые качества.

Личностные:

- воспитывать уважение и любовь к родному краю, бережное отношение к объектам природы и результатам труда людей, основы элементарной экологической культуры;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям села, города;

- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;
 - содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.
- Программа рассчитана на проведение еженедельных занятий из расчета 0,5 час в неделю.

Содержание курса.

2 класс

Тула – город мастеров.

Тульские мастера. Тула оружейная.

Знаменитые туляки: Никита Демидович Антуфьев (известен как Никита Демидов), Алексей Михайлович Сурнин, Сергей Иванович Мосин.

Практическая работа. Слушание песни «Тульская оборонная».

Тульские мастера. Тула самоварная.

Самовар – гордость Тулы. Самоварных дел мастера. Производство самоваров. Виды тульских самоваров.

Практическая работа. Загадки, пословицы о самоваре. Рисование узоров на самоваре.

Тульские мастера. Тула пряничная.

Легенда о тульском прянике. История тульского пряника. Пряничные доски.

Практическая работа. Лепка пряника из пластилина.

Тульские мастера. Тула музыкальная.

История тульской гармошки. Известные мастера тульской однорядки.

Практическая работа. Изготовление гармошки из бумаги. Раскрашивание гармони.

Тульские мастера. Тула игрушечная.

Филимоново – древнейший центр производства глиняной игрушки в России. Мастера деревни Филимонова. Элементы росписи филимоновской игрушки.

Практическая работа. Чтение стихотворений. Прохождение лабиринта.

Проект «Тула – город мастеров».

Рисование по клеточкам и угадывание изделий тульских мастеров. *Практическая работа.* Рисунки по клеткам. Украшение пряника (рисунок). Чтение стихотворения В. Степанова «Тула – город мастеров».

Памятные места Тульского края.

Памятные места Тульского края. Тульский Кремль.

История тульского Кремля. Сказка «Сестрицы-башни».

Практическая работа. Рисование сказочных образов соборов тульского Кремля.

Памятные места Тульского края. Ясная Поляна.

Лев Николаевич Толстой – известный писатель. Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна».

Практическая работа. Решение ребуса. Составление кроссворда.

Памятные места Тульского края. Школа Л.Н. Толстого.

Школа для крестьянских детей. Учитель и ученики. Режим работы школы. «Азбука» Л.Н. Толстого.

Практическая работа. Раскрашивание рисунка А. Слупкова «Лев Толстой открыл школу».

Памятные места Тульского края. Поленово.

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник художника Василия Дмитриевича Поленова. Интересные постройки на территории усадьбы Поленово. *Практическая работа.* Рисунок проекта дома.

Писатели и поэты Тульского края.

Василий Андреевич Жуковский – великий русский поэт. Село Мишенское Белевского района Тульской области. Районный художественно-краеведческий музей имени Павла Васильевича Жуковского.

Иван Сергеевич Тургенев – великий русский писатель. Родовое имение в селе Тургенево Чернского района Тульской области.

Практическая работа. Чтение стихотворения В.А. Жуковского «Жаворонок». Слушание сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна». Смысловое значение пословиц. Чтение отрывка из рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Бежин луг» и отрывка из стихотворения «Цветок».

Земляки-космонавты.

Е.В. Хрунов, В.В. Поляков, С.В. Залетин – космонавты-земляки. Интересные страницы биографии тульских космонавтов.

Практическая работа. Аппликация «Дорога к звездам»

Страницы истории Отечества.

Куликовская битва. Государственный музей-заповедник «Куликово поле.

Русь. Дмитрий Донской. Золотая Орда. Мамай. Монах Пересвет. Историческое значение битвы.

Практическая работа. Составление кроссворда «Защитники Земли Русской».

Великая Отечественная война 1941–1945 годов. День Победы – всенародный праздник.

Тула в годы Великой Отечественной войны. Туляки – герои Великой Отечественной войны. Дети в годы войны.

Практическая работа. Чтение произведений о Великой Отечественной войне.

Узловая – «город воинской доблести».

Узловая в годы Великой Отечественной войны.

Устный журнал «Край родной, навек любимый»

2.2.14. Курс внеурочной деятельности «ФГ. Читаем, считаем, наблюдаем»

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Цель занятий по развитию основ функциональной грамотности – формирование читательской компетенции младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1-2 классах программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

В 3-4 классах в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность».

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями.

Учащиеся, овладевшие естественно-научной грамотностью, способны:

- использовать естественно-научные знания,
- выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;
- строить развернутые высказывания;
- устанавливать надежность информации;
- сотрудничать.

В 4 классе в программу добавляется модуль «Финансовая грамотность».

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- развитие экономического образа мышления;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

В 4 классе на каждый модуль отводится одна учебная четверть.

- 1 четверть – модуль «читательская грамотность».
- 2 четверть – модуль «математическая грамотность».
- 3 четверть – модуль «естественнонаучная грамотность».
- 4 четверть – модуль «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 3-4 классах обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так

и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Программа рассчитана на 4 года (67 часов): 1 класс - 16 часов; 2 класс – 17 часов; 3 класс – 17 часов; 4 класс – 17 часов.

Содержание курса

2 класс

Раздел 2. Технология продуктивного чтения

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

3 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и

окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

Модуль «Основы математической грамотности»

«Удивительный мир чисел».

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. Монеты в 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к. Купюры в 10 р., 50 р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

«Мир занимательных задач».

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин). Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

4 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

Раздел 1.

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е.Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е.В.Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

Раздел 2.

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

Раздел 1.

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

Раздел 2.

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

Модуль «Основы математической грамотности»

Раздел 1.

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

Раздел 2.

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

Раздел 3.

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

Раздел 4.

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Раздел 1.

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

Раздел 2.

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

Раздел 3.

Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».

2.2.15. Курс внеурочной деятельности «Физкультура – путь к здоровью»

Программа «Физкультура – путь к здоровью» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Реализация внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – это обучение школьников бережному отношению к своему здоровью, начиная с раннего детства. В современных условиях проблема сохранения здоровья детей чрезвычайно важна в связи с резким снижением процента здоровых детей. Может быть предложено много объяснений складывающейся ситуации. Это и неблагоприятная экологическая обстановка, и снижение уровня жизни, и нервно-психические нагрузки и т.д. Весьма существенным фактором «школьного нездоровья» является неумение самих детей быть здоровыми, незнание ими элементарных законов здоровой жизни, основных навыков сохранения здоровья. Отсутствие личных приоритетов здоровья способствует значительному распространению в детской среде и различных форм разрушительного поведения.

Актуальность программы:

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Решающая роль в её решении отводится школе. Ей доверено воспитание новых поколений россиян. Помочь России выйти из кризиса смогут только успешные люди. Успешные – значит понимающие своё предназначение в жизни, умеющие управлять своей судьбой, здоровые физически и нравственно (способные к самопознанию, самоопределению, самореализации, самоутверждению). Только здоровый ребёнок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Физкультура – путь к здоровью» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Данная программа является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребёнка. Включает в себя, как теоретическую – изучение полезных и вредных привычек, так и практическую части – организация подвижных игр. Путей и программ, направленных на первичную профилактику злоупотребления курением и наркотическими веществами, предложено много. Очень важно, чтобы профилактика асоциальных явлений взяла своё начало в начальных классах.

Хотелось бы обратить особое внимание на воспитание полезных привычек как альтернативы привычкам вредным и формирование установок на ведение здорового образа жизни.

Программа помогает создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве.

В программу включено знакомство с различными подвижными играми. Игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной

силой.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию.

Подвижные игры имеют и оздоровительное значение. Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей.

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно – оздоровительному направлению «Физкультура – путь к здоровью» разработана на основе:

Цели программы:

- создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.
- приобщение к занятиям подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- обеспечить двигательную активность младших школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- профилактика вредных привычек;
- воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально чувственную сферу;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Физкультура – путь к здоровью» рассчитана на проведение занятий с детьми 7-11 лет: 2класс – 34 часа; 3 класс – 34 часа; 4 класс – 34 часа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся на свежем воздухе или в спортзале. Остальное время распределено на всевозможные тематические беседы, часы здоровья, подготовку и проведение различных соревнований и внеклассных мероприятий по формированию здорового образа жизни.

Содержание программы

Вводное занятие

За здоровый образ жизни. Беседы о безопасном поведении на дороге по пути в школу, в школе, на льду, на реке, на морозе.

Народные игры

Разучивание русских народных игр: «Кот и мышь», «Коршун», «Горелки», «У медведя во бору», «Гуси-Лебеди», «Филин и пташка», «Блуждающий мяч», «Зарница», «Аленушка и Иванушка», «Утки и гуси», «Сельди в бочке». «Пчёлки и ласточка». Разучивание игр разных народов. Украинские народные игры: «Высокий дуб», «Колдун», «Мак», «Перепёлочка».. Белорусские народные игры: «Заяц-месяц», «Иванка», «Хлоп, хлоп, убегай!». Игры народов Востока: «Скачки», «Собери яблоки».

Подвижные игры

Подобраны игры, носящие соревновательный характер, с применением инвентаря (мяча) и без него, игры с заучиванием слов.

Играя, подружись с бегом: «Класс, смирно», «За флажками», «Море волнуется – раз», «Бездомный заяц», «Салки по кругу», «Пустое место», «Кто быстрее?», «Сумей догнать», «Колдунчики», «Дорожки», «Караси и щука», «Змейка», «Пятнашки обыкновенные», «Салка»,

Игры – эстафеты : «Команда быstroногих», «Большая круговая эстафета», «Эстафеты-поезда», .
Игры с прыжками : «Попрыгунчики-воробушки» «Зайцы в огороде», «Поймай лягушку», «Придумай и покажи», эстафеты с длинными скакалками, с короткими скакалками, «Чемпионы скакалки», «Кто дальше», «Перетягивание прыжками», «Болото», «Чехарда»

Кто сильнее? Игры-соревнования : «Бой петухов», «Борьба всадников»,

Мой весёлый звонкий мяч! Игра «Салки с мячом». «Мяч – соседу», «Пушбол», «Быстро мяч передавай-свою ловкость развивай», «Метко в цель», «Салки с большими мячами» «Попади в круг», «Быстрые и меткие», «Попади и поймай», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народный мяч», «Охотники и утки», «Мяч водящему», «Поймай мяч», «Обгони мяч», «Блуждающий мяч».

Сюжетные игры : «Птица без гнезда», «Два мороза» «Мы-весёлые ребята», «Космонавты», «Волк во рву», «Кошки-мышки», «Пчёлки и ласточки» “Зайцы и волк”, “Белые медведи”, “Вороны и воробьи».

Спортивные праздники

«Я в руках её кручу и скачу, скачу, скачу». «Кузнечик», «Сказочные эстафеты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «В здоровом теле – здоровый дух»

«Неразлучные друзья – взрослые и дети!»_ «Самый здоровый класс»,_ «Дальше, быстрее, выше», «Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься».

Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!

Полезные и вредные привычки. Сон и его значение для здоровья человека. Просмотр и обсуждение фрагмента обучающего фильма. Курение – это болезнь. Вред от алкоголя. Наркотические вещества. Токсические вещества. Режим дня школьника. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Правила личной гигиены.

Здоровое питание Вредные и полезные привычки в питании. Овощи на твоём столе. Фрукты – лучшие продукты. Полезные и вредные жвачки, конфеты, шоколадки. Очень вкусная еда, но не детская она: сладости, чипсы, напитки (пепси, фанта и т. Д.), торты, сало. Что такое здоровая пища и как её приготовить. Как питались в стародавние времена и питание нашего времени.

Лечебная физкультура. Игры на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка. Игры «Баба Яга», «Три характера». Приёмы самомассажа и релаксации. Релаксационные настрои. Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног, лица. Как избежать искривления позвоночника. Упражнения для правильной осанки.

2.2.16. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги

прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских

учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Суслова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

2.2.17. Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие (логопедическое)»

Логопедические занятия

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие (логопедическое)» направлен на формирование речевой компетенции обучающихся с ЗПР, развитие и совершенствование навыков речевого общения, обогащение лексического запаса и языковых средств общения, преодоление и/или ослабление нарушений чтения и письма, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи.

Цель коррекционного курса – коррекция и преодоление или ослабление имеющихся нарушений/недостатков устной и письменной речи обучающихся с ЗПР, развитие и совершенствование коммуникативных компетенций, формирование мотивации к самоконтролю собственной речи.

Задачи курса:

- коррекция и развитие языкового анализа и синтеза;
- совершенствование зрительно-пространственных и пространственно-временных представлений;
- совершенствование фонетико-фонематической стороны речи;
- формирование фонематических, морфологических и синтаксических обобщений;
- коррекция и развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование алгоритма орфографических действий, орфографической зоркости, навыков грамотного письма;
- коррекция или минимизация ошибок письма и чтения;
- развитие связной речи и формирование коммуникативной компетенции.

В процессе проведения курса осуществляются формирование языковых обобщений, коррекция и развитие навыков правильного использования языковых средств в процессе общения и в учебной деятельности. Происходит обогащение лексического строя речи, развитие лексической системности, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения новыми способами словоизменения и словообразования изучаемых частей речи, моделями различных синтаксических конструкций. Осуществляется развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции речевого высказывания, выполняющей коммуникативную функцию.

Программа коррекционно-развивающего курса построена по модульному принципу. Каждый модуль отражает содержание одного из направлений коррекционной логопедической работы, необходимых для преодоления речевого нарушения при ЗПР. Модульное построение программы курса позволяет осуществлять дифференцированный подход с учетом особых образовательных потребностей и речевых возможностей обучающихся с ЗПР. Учитель-логопед может структурировать содержание программного материала по курсу, исходя из потребностей учащегося с ЗПР или группы, увеличивая количество часов на изучение одного или нескольких модулей, либо равномерно распределяя время на изучение каждого модуля. Проведение коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда предполагает вариативность и индивидуализацию содержания программы.

При тематическом планировании логопедических занятий учитель-логопед после изучения конкретной темы модуля интегрирует ее материал для закрепления в структуру последующих занятий. Кроме того, возможно совмещение на одном занятии логически связанных тем из разных модулей.

В целях повышения эффективности коррекционной работы и осмысления содержания данного курса на занятиях используются разнообразные виды деятельности обучающихся с ЗПР. Учителю-логопеду целесообразно комбинировать аудирование, говорение и выполнение письменных работ. Обучающиеся с ЗПР должны объяснять свои действия, вслух разъяснять свои мысли, ссылаться на известные правила, факты, высказывать догадки, предлагать способы выполнения задания, задавать вопросы.

Содержание коррекционного курса строится в строгом соответствии с требованиями к результату изучения учебного предмета «Русский язык» и основано на использовании учебного материала. Логопедическая работа проводится на изучаемом программном материале, при этом специалист уделяет внимание закреплению учебных навыков по учебному предмету «Русский язык» с использованием логопедических приемов.

На логопедических занятиях активно проводится работа с деформированным предложением и текстом, дополнение и составление предложений по опорным словам. Специальные приемы логопеда по работе с текстом способствуют повышению осознанности чтения, читательской грамотности.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда выстраивается с учетом психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР и предусматривает постепенное усложнение речевого материала в соответствии с программой по предмету «Русский язык». Это отражается в календарном тематическом планировании коррекционного курса учителя-логопеда, в последовательности предъявления материала и коррекционно-развивающих заданий на логопедических занятиях.

Освоение программного материала курса осуществляется в соответствии с принципом доступности. По содержанию и объему материал должен быть посильным и понятным для обучающихся с ЗПР.

Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 1 занятие в неделю, во 2 - 4 классах по 34 часа, всего 102 часа. Индивидуальное занятие – 40 минут.

Содержание курса

2 класс

Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи. Фонетика, орфоэпия, графика»

Звуки и буквы. Различение звуков в речи и букв на письме (по фонетическому сходству). Различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Слогообразующая роль гласных. Типы слогов. Ударение. Смыслоразличительная и форморазличительная роль ударения. Практикум по развитию произношения и навыков чтения.

Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика»

Слово как объединение морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих значение. Наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Приставка. Представление о значении приставок. Значение, которое приставка придаёт слову. Образование однокоренных слов с помощью приставок. Правописание разделительного твёрдого знака. Суффикс. Представление о значении суффиксов. Роль суффикса в слове. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Окончание, его основная функция и отличие от других частей слова. Роль окончаний для связи слов в словосочетании (для связи слов в предложении).

Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология»

Части речи. Общее представление о частях речи. Части речи как группы слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Создание представления о грамматическом значении (без введения термина) как о значении, свойственным целым группам слов. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Умение опознавать имена собственные. Изменение имён существительных по числам. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Изменение глаголов по числам и временам. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Роль имён прилагательных в речи. Изменение имён прилагательных по числам. Предлог, его роль в речи. Правописание предлогов со словами, различие написания приставок и предлогов. Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различия.) Выделение признаков предложения. Предложение. Понятие о смысловой и интонационной законченности предложения.

Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация (говорение, аудирование, чтение, письмо)»

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Определение текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Последовательность частей текста (абзацев). План текста. Работа с деформированным текстом. Составление связного описательного рассказа на заданную тему (по предварительно составленному плану, сюжетной картинке). Пересказ повествовательного текста. Знакомство с жанрами письма. Письмо как вид текста, требования к его написанию. Знакомство с основными видами изложения.

Диагностический модуль.

3 класс

Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи. Фонетика, орфоэпия, графика»

Звуки и буквы. Различение звуков в речи и букв на письме (по фонетическому сходству). Различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Слогообразующая роль гласных. Типы слогов. Ударение. Смыслоразличительная и форморазличительная роль ударения. Практикум по развитию произношения и навыков чтения.

Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика»

Слово как объединение морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих значение. Наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с

составом слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Приставка. Представление о значении приставок. Значение, которое приставка придаёт слову. Образование однокоренных слов с помощью приставок. Правописание разделительного твёрдого знака. Суффикс. Представление о значении суффиксов. Роль суффикса в слове. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Окончание, его основная функция и отличие от других частей слова. Роль окончаний для связи слов в словосочетании (для связи слов в предложении). Разбор слова по составу. Соединительные гласные в сложных словах

Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология»

Части речи. Общее представление о частях речи. Части речи как группы слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Создание представления о грамматическом значении (без введения термина) как о значении, свойственным целым группам слов. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение имён существительных по числам. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе. Род имён существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. Сопоставление написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся шипящими. Изменение имён существительных по падежам. Этимология названий падежей. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Сравнение по значению и по функциям имён существительных и местоимений. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Изменение глаголов по числам и временам. Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Не с глаголами. Значение частицы *не*. Правописание отрицательной частицы *не* с глаголами. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Роль имён прилагательных в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Связь имён прилагательных с именами существительными. Предложение. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Типы предложений по цели высказывания и по интонации, связь слов по смыслу и по форме. Главные члены предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация (говорение, аудирование, чтение, письмо)»

Текст. Общее представление о тексте и его особенностях. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова, основные части - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). Основные части текста - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Списывание текстов различных типов. Корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Составление связного описательного рассказа на заданную тему (по предварительно составленному плану, сюжетной картинке). Пересказ повествовательного текста. Знакомство с жанрами письма. Письмо как вид текста, требования к его написанию. Знакомство с основными видами изложения.

Диагностический модуль.

Модуль «Совершенствование фонетико-фонематической стороны речи. Фонетика, орфоэпия, графика»

Звуки и буквы. Различение звуков в речи и букв на письме (по фонетическому сходству). Различение букв (по оптическому и кинетическому сходству). Словообразующая роль гласных. Типы слогов. Ударение. Смыслоразличительная и форморазличительная роль ударения. Практикум по развитию произношения и навыков чтения.

Модуль «Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование навыков словообразования. Морфемика»

Слово как объединение морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих значение. Наблюдения за строением слова на наглядно-образных моделях. Первоначальное знакомство с составом слова (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Приставка. Представление о значении приставок. Значение, которое приставка придаёт слову. Образование однокоренных слов с помощью приставок. Правописание разделительного твёрдого знака. Суффикс. Представление о значении суффиксов. Роль суффикса в слове. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов. Окончание, его основная функция и отличие от других частей слова. Роль окончаний для связи слов в словосочетании (для связи слов в предложении). Разбор слова по составу. Соединительные гласные в сложных словах

Модуль «Коррекция и развитие лексико-грамматической стороны речи. Морфология»

Части речи. Общее представление о частях речи. Части речи как группы слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Создание представления о грамматическом значении (без введения термина) как о значении, свойственным целым группам слов. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение имён существительных по числам. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе. Род имён существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. Сопоставление написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся шипящими. Изменение имён существительных по падежам. Три склонения имён существительных. Склонение имён существительных единственного числа. Несклоняемые имена существительные. Определение падежа у несклоняемых имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Разбор имени существительного как части речи. Роль имён существительных в речи и в составе предложений. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи. Правописание личных местоимений с предлогами Наблюдение над склонением местоимений 3-го лица. Правописание личных местоимений с предлогами. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Не с глаголами. Значение частицы *не*. Правописание отрицательной частицы *не* с глаголами. I и II спряжения глаголов. Наблюдение за личными окончаниями глаголов при спряжении в единственном и во множественном числе. Определение написания безударного окончания глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжений. Способы определения спряжения глагола. Правописание глаголов 3-го лица единственного числа. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Связь имён прилагательных с именами существительными. Написание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных единственного числа. Безударные падежные окончания имён

прилагательных в единственном числе (кроме имён прилагательных на *-бя, -бе, -ов, -ин*) и способы их проверки. Морфологический разбор имён прилагательных. Предложение. Типы предложений по цели высказывания и по интонации, связь слов по смыслу и по форме. Главные члены предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Разбор по членам предложения. Роль второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения с однородными членами. Интонационное и пунктуационное оформление однородных членов. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Модуль «Коррекция и развитие связной речи. Коммуникация (говорение, аудирование, чтение, письмо)»

Текст. Общее представление о тексте и его особенностях. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. тема, главная мысль, связь предложений в тексте, опорные слова, основные части - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*). Основные части текста - вступление (начало), основная часть (середина), заключительная часть (конец). План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Списывание текстов различных типов. Корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Составление связного описательного рассказа на заданную тему (по предварительно составленному плану, сюжетной картинке). Пересказ повествовательного текста. Знакомство с жанрами письма. Письмо как вид текста, требования к его написанию. Знакомство с основными видами изложения.

Диагностический модуль.

2.2.18. Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие (психокоррекционное)»

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Содержание курса на уровне начального общего образования

Модуль 1 «Развитие саморегуляции познавательной деятельности и поведения»

Определение (с помощью взрослого и самостоятельно) последовательности своих действий при решении познавательных задач. Ориентировка в задании и способы определения цели. Оценка условий, необходимых для выполнения задания с помощью взрослого. Отработка навыка следования словесной инструкции (устной и письменной). Соотнесение своих действий с планом выполнения задания. Оценка результатов работы индивидуально и в группе. Работоспособность и утомление: фиксация своего психофизического состояния и словесное его обозначение.

Эмоции и эмоциональные состояния, их соотношение с соответствующими внешними проявлениями. Различение мимики, жестов, позы, интонации, физических проявлений, соответствующие различным эмоциональным состояниям (в том числе сложным и противоречивым). Анализ и словесное обозначение своего эмоционального состояния. Основные техники и приемы регуляции эмоций. Контроль эмоциональных состояний. Моделирование социально приемлемого поведения в эмоционально напряженных коммуникативных ситуациях, отработка способов регуляции своего поведения. Отработка навыков снижения волнения и уровня тревоги в эмоционально напряженных учебных ситуациях (самостоятельные и контрольные работы). Состояние стресса, его проявления и влияние на продуктивность общения и деятельности. Стратегии поведения в стрессовых ситуациях.

Модуль 2 «Формирование личностного самоопределения»

Социальные роли в обществе, вариативность моделей поведения в соответствии с социальными ролями, правилами и нормами поведения. Знакомство с понятием самооценка. Отработка навыков самопрезентации, самооценивания в моделируемых ситуациях. Знакомство с понятиями: индивидуальные особенности человека, черты характера. Представление об ответственном поведении. Прогнозирование возможных последствий поведения в моделируемых ситуациях, оценка различных вариантов поведения. Оценка себя и своих поступков с учетом общепринятых социальных норм и правил.

Современный мир профессий. Представление о себе как о члене общества. Знакомство с основными направлениями профессиональной деятельности. Выделение собственных интересов и склонностей, соотнесение их с будущей профессиональной деятельностью. Профессиональная пригодность в основных направлениях профессиональной деятельности, ограничения при выборе профессии. Представления о перспективах профессионального образования и будущей профессиональной деятельности. Индивидуальная стратегия выбора будущей профессии.

Модуль 3 «Развитие коммуникативной деятельности»

Соотнесение вербальных и невербальных средств общения с социально-эмоциональным контекстом ситуации. Конструктивное общение в различных моделируемых социальных ситуациях. Использование позитивной лексики, комплиментов, правил этики общения. Психологические помехи в общении: психологические качества личности, особенности поведения. Особенности личности и модели поведения, способствующие продуктивному общению. Ведение диалога, поддержание беседы на заданную тему. Альтернативная точка зрения собеседника, способы поддержания разговора, использование речевых клише. Представление собственной позиции социально приемлемыми способами. Учебное сотрудничество в совместной деятельности со сверстниками. Правила совместной работы в группе. Прогнозирование результата коллективных решений в моделируемых ситуациях под руководством взрослого. Отработка навыков согласования своих действий с действиями партнера для достижения общего результата. Конфликт: причины, виды, структура. Стратегии и правила поведения в конфликтной ситуации. Знакомство с различными стратегиями поведения при возникновении конфликтной ситуации в процессе учебного сотрудничества. Отработка умения аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию социально приемлемым способом.

Организация занятий

Педагог-психолог выстраивает коррекционно-развивающее занятие в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с ЗПР. Учитывая сниженную общую работоспособность, повышенную утомляемость, низкий темп переработки информации, снижение эмоциональной саморегуляции у такого обучающегося, педагог-психолог

придерживается строгой этапности при проведении занятия. Каждое отдельное занятие по своей структуре делится на вводную, основную и заключительную части и проводится с использованием игровых упражнений и работы с бланковыми материалами, а также предусматривает включение в занятия динамических и релаксационных пауз. Вводная часть занятия включает в себя ритуал приветствия, который позволяет обучающимся ощутить атмосферу группового доверия и принятия, и разминку, которая активизирует продуктивную групповую деятельность и способствует эмоциональной стабильности участников группового занятия. Основная часть предполагает последовательное выполнение различных упражнений, направленных на развитие определенных сфер личности обучающегося с ЗПР в соответствии с общим содержанием конкретного модуля. Заключительная часть занятия включает в себя рефлекссию проведенной работы, обмен мнениями и эмоциональными впечатлениями и ритуал прощания, укрепляющий чувство групповой сплоченности.

При изучении большинства тем широко задействованы активные формы работы с обучающимися: подвижные игры и упражнения, работа с психологическими сказками, элементы арт-терапии и тренинговых занятий.

2.2.19. Коррекционный курс «Коррекционно – развивающее занятие (дефектологическое)»

Содержание коррекционного курса включает работу по преодолению у обучающихся с ЗПР шаблонности и инертности мышления, формированию осознанного отношения к логическим операциям и оперируемым понятиям, умения осуществлять речевые преобразования, строить суждения и выполнять умозаключения. У обучающихся формируется умение оперировать признаками понятий, выделять их существенные признаки, выполнять сравнение объектов окружающей действительности и отвлеченных категорий по существенным признакам, проводить многоаспектную классификацию по самостоятельно найденному основанию. Совершенствуется операция обобщения за счет оперирования отвлеченными понятиями, изучения категориальных признаков. Способность устанавливать причинно-следственные зависимости формируется на материале учебных предметов и отражает общие закономерности и взаимосвязь понятий.

Осуществляется развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Происходит развитие и коррекция познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций, коррекция недостатков развития учебно-познавательной деятельности.

Осуществляются восполнение образовательных дефицитов, формирование метапредметных навыков учебной работы, формируются алгоритмы выполнения трудно усваиваемых и слабо автоматизированных учебных навыков.

В процессе коррекционно-развивающих занятий у обучающегося с ЗПР формируются приемы мыслительной деятельности и логические действия, составляющие основу логических мыслительных операций, корректируются метапредметные способы учебно-познавательной деятельности, развиваются общеучебные умения и навыки, обеспечивающие процесс освоения программного материала.

Цель коррекционно-развивающих занятий (дефектологические)

– преодоление или ослабление недостатков развития познавательных процессов, коррекция и развитие мыслительной деятельности обучающихся с ЗПР, а также формирование умений и навыков учебно-познавательной деятельности, необходимых для освоения программного материала.

Задачи:

– коррекция и развитие познавательных процессов на основе учебного материала;

- формирование приемов мыслительной деятельности, коррекция и развитие логических мыслительных операций;
- развитие самостоятельности в организации учебной работы, формирование алгоритмов учебных навыков, коррекция учебной деятельности, специальное формирование ее структурных компонентов;
- специальное формирование метапредметных умений, обеспечивающих освоение программного материала;
- формирование навыков социальной (жизненной) компетенции.

Место курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 102 часа во 2 -4 классе, по 34 часа. Индивидуальное занятие – 40 минут.

Содержание курса

2 класс

1. Психолого-педагогическое обследование развития высших психических функций. На этом этапе осуществляется обследование развития высших психических функций с использованием различного диагностического инструментария.

2. Развитие графических навыков. Ориентирование на листе бумаги и в пространстве. Рисование узоров, элементов букв и цифр. Работа в прописях.

3. Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по русскому языку

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Словообразующая роль гласных звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красная строка (абзац). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в слове корня, основы, окончания, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Осознание значения суффиксов и приставок.

Морфология. Части речи. Общее представление о частях речи. Части речи как группы слов, отвечающих на один и тот же вопрос и объединённых общим значением (предмета, признака предмета, действия). Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Создание представления о грамматическом значении (без введения термина) как о значении, свойственным целым группам слов. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Роль имён прилагательных в речи. Предлог, его роль в речи. Правописание предлогов со словами, различие написания приставок и предлогов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания и пунктуации: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, щн и др.; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); разделительные ь и ъ.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связанные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выражение и развитие законченной мысли в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

4. Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по математике

Числа и величины

Счёт предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами «ноль» и «единица». Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления).

Текстовые задачи

Задача. Структура задачи. Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход). Решение задач разными способами.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, за—перед, между, сверху—снизу, ближе—дальше, между и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников. Геометрические тела. Распознавание и название геометрических тел: куб, пирамида, шар, параллелепипед, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, прямоугольника, квадрата.

3 класс

1. **Психолого-педагогическое обследование развития высших психических функций.** На этом этапе осуществляется обследование развития высших психических функций с использованием различного диагностического инструментария.

2. **Развитие графических навыков.** Манипуляции с мелкими предметами. Рисование узоров, элементов букв и цифр. Коррекция почерка.

3. **Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по русскому языку**

Фонетика и орфоэпия. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в словаре значения слова; определение значения слова в тексте. Различение однозначных и многозначных слов, прямого и переносного значения слов: анализ образцов использования в тексте. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

Состав слова (морфемика). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в слове корня, основы, окончания, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Изменение имён существительных по числам. Варианты окончаний имён существительных во множественном числе. Род имён существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. Сопоставление написания имён существительных женского и мужского рода, оканчивающихся шипящими. Изменение имён существительных по падежам. Этимология названий падежей. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Сравнение по значению и по функциям имён существительных и местоимений. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам и временам. Значение и образование глагольных форм настоящего, прошедшего и будущего времени. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* *Не* с глаголами. Значение частицы *не*. Правописание отрицательной частицы *не* с глаголами. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Алгоритм определения рода, числа и падежа имени прилагательного. Связь имён прилагательных с именами существительными.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания повествовательные, вопросительные, побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.

Применение правил правописания и пунктуации: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ъ* и *ь*; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь); соединительные *о* и *е*, в сложных словах (самолет, вездеход); *е* и *и* в суффиксах имен существительных (ключик – ключика, замочек – замочка); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, ий, –ья, –ье, –ия, –ов, –ин); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа; безударные, личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами.

Развитие речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями: словесный отчет о выполненной работе; связанные высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выражение и развитие законченной мысли в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

4. Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по математике.

Числа и величины

Счёт предметов. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами «ноль» и «единица». Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Деление с остатком. Числовое выражение. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Текстовые задачи

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи, содержащие зависимость работы (производительность труда, время, объем всей работы), изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара. Решение задач разными способами.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников. Геометрические тела. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар, параллелепипед, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, прямоугольника, квадрата. Площадь. Единицы

площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

4 класс

1. **Психолого-педагогическое обследование развития высших психических функций.** На этом этапе осуществляется обследование развития высших психических функций с использованием различного диагностического инструментария.

2. **Развитие графических навыков.** Коррекция почерка.

3. **Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по русскому языку**

Фонетика и орфоэпия. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красная строка (абзац).

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи. Состав слова (морфемика). Выделение в слове корня, основы, окончания, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу. *Морфология.* Части речи. Имя существительное. Изменение имён существительных по числам. Изменение имён существительных по падежам. Три склонения имён существительных. Склонение имён существительных единственного числа. Несклоняемые имена существительные. Определение падежа у несклоняемых имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Разбор имени существительного как части речи. Роль имён существительных в речи и в составе предложений.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи. Правописание личных местоимений с предлогами Наблюдение над склонением местоимений 3-го лица. Правописание личных местоимений с предлогами. Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи. I и II спряжения глаголов. Наблюдение за личными окончаниями глаголов при спряжении в единственном и во множественном числе. Определение написания безударного окончания глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжений. Способы определения спряжения глагола. Правописание глаголов 3-го лица единственного числа. Имя прилагательное как часть речи. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам. Безударные падежные окончания имён прилагательных в единственном числе (кроме имён прилагательных на *-ья, -ье, -ов, -ин*) и способы их проверки. Морфологический разбор имён прилагательных.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания и пунктуации: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные *ъ* и *ь*; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*); соединительные *о* и *е*, в сложных словах (*самолет,*

вездеход); е и и в суффиксах имен существительных (ключик – ключика, замочек – замочка); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на –мя, ий, –ья, –ье, –ия, –ов, –ин); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа; мягкий знак в глаголах в сочетаниях –ться; безударные, личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препенания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях; запятая при обращении в предложениях.

Развитие речи. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Выражение и развитие законченной мысли в тексте. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

4. Развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по математике

Числа и величины

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовое выражение. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное.

Текстовые задачи

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность труда, время, объем всей работы), изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара. Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). Решение задач разными способами.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Виды треугольников. Геометрические тела. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар, параллелепипед, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, прямоугольника, квадрата. Площадь. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Планируемые результаты коррекционно-развивающих занятий (дефектологические)

К концу изучения курса ученик научится:

– использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.
- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных.
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча – ща, чу – щу, жи – ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают).
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- соблюдать орфоэпические нормы.

2.2.20. Коррекционный курс «Ритмика»

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности учащихся с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Общие задачи коррекционного курса «Ритмика»:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса «Ритмика»

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корректируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень - ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава учащихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

К основным направлениям работы в ходе реализации коррекционного курса «Ритмика» относят:

- восприятие музыки (определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки);
- упражнения на ориентировку в пространстве (простейшие построения и перестроения (в одну или две линии, в колонну, в цепочку, в одну или две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, различные положения в парах и т.д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты);
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- игры под музыку (музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования);
- танцевальные упражнения (выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами (игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);
- декламация песен под музыку (выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Описание места курса «Ритмика» в учебном плане

Согласно учебного плана на изучение учебного курса «Ритмика» во 2 - 4 классах отводится по 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров в содержании курса

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия».

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность определять содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у учащихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения, способствуют выработке необходимых музыкально-двигательных навыков у учащихся с ЗПР. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых - научить детей с ЗПР согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты

Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- научиться управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные результаты:

- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);

- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Ритмико-гимнастические упражнения

Ритмико-гимнастические упражнения проводятся обычно в начале урока, являясь организующим моментом. Они включают гимнастическую ходьбу, бег, подскоки с хлопками и без них, переноску предметов и служат для укрепления мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, для выработки осанки, исправления таких недостатков, как косолапость, шаркающая походка и т. п. В этот же раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации. К ним относятся шаги и прыжки через обруч, палку или качающийся канат, повороты на пальцах, бег между кеглями. Упражнения на развитие статической координации, которые можно выполнять, стоя на обеих или на одной ноге, с открытыми, а затем с закрытыми глазами, используют в заключительной фазе урока, так как они содействуют успокоению, развивают способность управлять своим телом, ориентироваться в пространстве, закалять волю. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, так что дети постепенно осваивают их, испытывая радость от достижения успеха.

Упражнения строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, например: громкое и тихое звучание (громкое топанье и мягкий «кошачий шаг»); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или подскоки); различение по высоте тона (движения в противоположных направлениях) и т. п. В таких упражнениях у детей вместе с воспитанием наблюдательности и внимания развиваются быстрота реакции, совершенствуются способности дифференцировок.

В этом разделе работы полезно использовать мячи, шары, флажки и тому подобные предметы, а также гимнастическую скамью (широкую и узкую), шведскую стенку и др.

Детей надо приучать к организованному и бережному обращению со снарядами, добиваясь дисциплинированности при использовании названных выше предметов, предохранять детей от переутомления при возрастающей нагрузке, в случае необходимости (например, при соскоках со шведской стенки) обеспечивать страховку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами

Для этого раздела работы используются детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны и др., а также любые другие звучащие предметы: погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, ложки, хлопушки, самодельные коробки с горохом и т. п.

Игрушечные пианино, гармошки не рекомендуются из-за их различной звуковысотной настройки и невозможности в связи с этим использования их в детском оркестре. Большинство упражнений со звучащими инструментами проводится в сопровождении фортепиано.

Упражнения на детских звучащих инструментах развивают чувство ритма, повышают внимание детей, скорость реакции, развивают способность дифференцировок на слух. Вначале дети знакомятся с каждым инструментом в отдельности и с его возможностями, учатся обращению с ним. Их упражняют в реакции на музыку (совместное начало и окончание звучания, передача динамических оттенков, чередование длительности звучания и пауз, чередование темпов и т. п.). Такие упражнения многократно 3 повторяются, их сложность постепенно нарастает, развивается навык обращения с инструментами и чувство ритма. Упражнения с инструментами можно выполнять сидя на полу или на стуле, стоя, в движении —поодиночке, парами, группами, целым классом. Сначала все упражняются на одном и том же инструменте, воспроизводят ритмы хорошо знакомых музыкальных произведений, при этом должны обнаружить понимание сильной доли такта, слабых долей, простых мелких долей.

Пониманию сильных долей способствует освоение такого, например, инструмента, как барабан. Дети учатся правильно держать палочки, мягко ударять ими по звучащей поверхности. С палочками выполняют различные упражнения: ударяют их друг о друга, об пол, о другой предмет, вслушиваясь в звучание. Барабан используют и для развития мелкой моторики путем таких упражнений, как щелчки разными пальцами, удары кончиками или косточками пальцев, свободные удары тыльной стороной ладони. Все упражнения надо учиться выполнять и правой и левой рукой.

Возможны такие упражнения, когда при исполнении одного произведения каждый ученик использует несколько инструментов. Темп исполнения в таких случаях сначала должен быть замедлен, при смене инструментов возможны остановки. Постепенно дети привыкают к тому, в какой последовательности включаются в исполнение инструменты, как они расположены вокруг них на полу, какой рукой и как их надо вовремя взять. Тогда произведение может звучать в нормальном темпе. Трудности возрастают, если затем использовать инструменты в другой последовательности.

В некоторых упражнениях дети повторяют на инструменте ритмический рисунок, воспроизведенный учителем или одноклассниками, сами создают ритмические рисунки. Совместное прослушивание и передача ритма повышает внимание учащихся и чувство ответственности перед товарищами за свое участие в общем исполнении.

В упражнениях со звучащими инструментами дети активно приобщаются к искусству, учатся выражать себя в нем, участвуют в совместном исполнении произведений. Это является мощным средством эстетического воспитания школьников и формирования способности активной творческой совместной деятельности.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку

В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы или песни. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа.

Прежде чем дети начинают двигаться, учитель знакомит их с музыкой, в краткой беседе помогает понять содержание песни, характер произведения в целом и отдельных его частей, тем, т. е. направляет воображение детей, оживляет их эмоциональную память, однако движения им не подсказывает. В противном случае у детей вырабатываются двигательные шаблоны, они теряют возможность двигаться, как хотят. При необходимости учитель может оказать помощь в такой примерно форме: «Двигаться так, чтобы было видно, что ты маршируешь, как солдат», или: «... что ты тренируешься на спортплощадке», или: «... что ты играешь роль клоуна». Подобные упражнения повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность, прилагать совместные усилия к решению задачи и доставляют им особую радость. В этих упражнениях преодолевается скованность учащихся, повышается способность приспособливать свои действия к имеющимся условиям и ситуациям, возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами.

Музыка, используемая в данном разделе работы, должна быть доступна детям, ярко ритмична, мелодична. Целесообразно для этого привлекать песни и произведения, указанные в программе по музыке для пения и слушания, полезно чаще прослушивать одни и те же пьесы, тогда глубже понимается их содержание. Тексты песен должны быть хорошо знакомы ученикам, чтобы их можно было при желании напевать или петь хором, сопровождая движения. Это способствует созданию радостной атмосферы на уроке. Для успешной работы чрезвычайно важно тщательно подбирать музыку, чтобы дети смогли выполнять такие подражательные движения, как, например, «маятник», «деревья под ветерком и ветром», «полет птиц» и т. п.; или участвовать в играх «Колыбельная кукле», «За работу, лесорубы» и т.п.; или свободно изображать действия на темы «Мы бегаем по лужам», «Мы собираем цветы для букета», «Игра в снежки», «На параде» и т. п. Ученики могут полнее воплотить свои замыслы с помощью мимики и жестов.

С возрастом дети приобретают способность к сценическому действию под музыку. Сначала учитель делит их на 2—3 группы, знакомит их с произведениями двух-трех частной формы или с произведением, содержащим несколько контрастных, разнохарактерных тем, и выясняет, как они понимают характер каждой части, каждой темы. Как правило, учитель выслушивает мнение двух или трех учеников о том, как они представляют себе темы, предлагает остальным высказать свои критические замечания, следя за тем, чтобы фантазия детей содержала доступные для воплощения образы. После этого каждая группа учащихся выполняет под музыку различные действия, раскрывающие ту или иную сценическую ситуацию (например, «Гуси и волки»). Наследующем этапе можно распределить роли среди учеников. Исполнение той или иной роли заставляет ребенка вживаться в образ, управлять своим поведением, подчинять себя правилам игры, что чрезвычайно важно в воспитательном отношении. В качестве примера можно назвать инсценирование песни Л.Книппера (сл. А. Коваленкова) «Почему медведь зимой спит». Дети, исполняющие роли главных действующих лиц: медведя, лисы, дятла, и все остальные ученики, изображающие деревья в лесу, поют известную школьникам песню и своими движениями стараются передать ее содержание. Учитель объединяет усилия учеников, разбирает с ними ролевое участие каждого в отдельности и всех вместе. Так же обстоит дело и со сценическим изображением хорошо знакомых детям сказок в сопровождении подобранной учителем музыки. Отработанные сценические музыкальные постановки можно исполнять на детских утренниках с использованием элементов костюма и реквизита.

В этот же раздел входит исполнение отсроченных движений (аналогичное понятие в музыке — каноны). Несколько групп учеников выполняют одни и те же простые движения (например, ходьба вдоль стен, змейкой, по кругу и т. п.), однако группы вступают в действие через определенные интервалы и строго ведут свою «партию». Исполнение отсроченных движений повышает чувствительность к ритму, способность своевременно включиться в деятельность, развивает внимание. Дети легче овладевают этими упражнениями, если вместе с движением поют.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Подготовка к работе по этому разделу проводится в любой части урока. В занятия включаются и отрабатываются отдельные танцевальные движения (не более четырех-пяти наименований за учебный год). Народные пляски и танцы приобщают детей к народной культуре, заражают их оптимизмом, порождают положительные эмоции. Работа по этому разделу программы всегда вызывает радость у детей, помогает развитию у них эстетического чувства, способствует формированию коллективистских начал во взаимоотношениях, повышает культуру поведения. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В работе используют хороводы, общие (массовые) пляски, парные танцы. В них дети учатся внимательно относиться к партнеру, находить с ним общий ритм движения, терпеливо обращаться при смене и передвижке партнеров к тем ученикам, у которых имеются какие-либо индивидуальные затруднения.

Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластикой их содержание, точно начинать и заканчивать движение. Следует добиваться, чтобы дети так овладевали движениями, что могли двигаться в танце свободно и непринужденно. Вместе с двигательными

навыками они должны усвоить термины: шаг польки, шаг галопа и др. Использование грамзаписи возможно лишь на некоторых этапах урока — при сопровождении отработанного танца, разученных игр и инсценировок. В остальных случаях учитель должен иметь возможность произвольно изменять темп, динамические оттенки, продолжительность звучания музыки и т. п. в соответствии с задачами и целями, педагогической целесообразностью каждого этапа урока. Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму, которую можно заменять костюмом, используемым для занятий в хореографических кружках. Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий. В помещении должны находиться музыкальный инструмент, гимнастические скамейки, шведская стенка, стулья для отдыха детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики-подстилки (многие задания полезно выполнять сидя на полу). Оборудование, необходимое для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, булавы, кегли, скакалки, гимнастические палки, погремушки, дудки, колокольчики, барабанчики, металлофоны, бубны, треугольники, трещотки, ложки, хлопушки и т. п. — в количестве по 12 предметов или инструментов, т. е. для каждого ученика.

2.3. Программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью АООП НОО обучающихся с ЗПР. Назначение рабочей программы воспитания (далее — программа воспитания) — способствовать созданию условий, направленных на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся с ЗПР в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Рабочая программа показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, педагог дополнительного образования) и другие специалисты образовательной организации могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать свою образовательную организацию воспитывающей организацией.

Программа воспитания обучающихся с ЗПР основанные на следующих принципах и подходах:

- учет индивидуальных, возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся с ЗПР при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося с ЗПР;
- личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира;
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;
- обеспечение достижения обучающимися с ЗПР личностных результатов, указанных во ФГОС НОО, с учетом их особых образовательных потребностей на уровне начального общего образования (формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности).

Описание специфики разделов программы.

Раздел «Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса», в котором школа кратко описывает специфику своей деятельности в сфере воспитания. Здесь размещена информация: о специфике расположения образовательной организации, школьного режима, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах образовательной организации, оригинальных воспитательных находках образовательной организации, а также важных для образовательной организации принципах и традициях

воспитания, особенностях контингента обучающихся, описание личностных и психологических особенностей обучающихся с ЗПР.

Раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые МБОУ СОШ №22 предстоит решать для достижения цели. В разделе также описываются специфические задачи, связанные с воспитанием у обучающихся с ЗПР личностных качеств, оказывающих влияние на процесс самоопределения подростка, осознание своих целей и жизненных планов с учетом собственных возможностей и ограничений и др.

Раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором МБОУ СОШ №22 показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательной организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы образовательной организации. Инвариантными модулями являются: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация». Вариативный модуль: «Ключевые общешкольные дела».

Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы», в котором МБОУ СОШ №22 кратко описывает критерии, на основе которых осуществляется данный анализ, способы получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся с ЗПР.

К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации, реализация права ребенка с ЗПР на качественное образование;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, на создание специальных образовательных условий и адаптацию среды с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся с ЗПР, других обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся (включая обучающихся с ЗПР) и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ СОШ №22 являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в МБОУ СОШ №22 создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося с ЗПР увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до соорганизатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся с ЗПР защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Коррекционная направленность процесса воспитания, обусловленная спецификой формирования социально-значимых качеств личности и достижения социально-значимых личностных результатов обучающимися с ЗПР, заключается в специально организованной совместной деятельности с учетом особенностей данной категории обучающихся.

Для обучающихся с ЗПР характерны следующие особенности, которые должны учитываться в процессе воспитательной работы. Обучающиеся с ЗПР долгое время продолжают испытывать трудности социально-коммуникативного взаимодействия, обусловленные слабостью процессов регуляции эмоций, деятельности и поведения, обедненностью используемых коммуникативных средств, сужением репертуара осознаваемых эмоций и эмоциональных состояний. У обучающихся с ЗПР затруднено формирование сложных социальных чувств и эмоций, они демонстрируют некоторую упрощенность восприятия морально-этических чувств.

Для них характерна сниженная критичность к собственному поведению, неадекватность (завышенная или заниженная) самооценки, повышенная внушаемость, аффективная неустойчивость. Им сложно всесторонне оценить социально-эмоциональный контекст коммуникативной ситуации и правильно выбрать стратегию реагирования и поведения в отношении партнера по общению. Эмоционально-смысловые компоненты личности у обучающихся с ЗПР в силу их недостаточного формирования оказывают влияние на иерархию мотивов, у них наблюдается ситуативная зависимость от базовых эмоций.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБОУ СОШ №22 – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней целевые приоритеты на уровне начального общего образования.

В воспитании обучающихся с ЗПР подросткового возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося с ЗПР, так как именно осознание этих ценностей во многом определяет его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на ступени начального общего образования, связано с особенностями обучающихся с ЗПР подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Для обучающихся с ЗПР этот процесс сопровождается со стороны педагога-психолога, обеспечивается тесное сотрудничество с классными руководителями и родителями (законными представителями) с целью учета индивидуальных различий в личностном развитии обучающихся с ЗПР, обусловленных основным нарушением. В особых случаях воспитательная стратегия индивидуализируется на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися с ЗПР основного уровня образования, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся с ЗПР получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся с ЗПР, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
- вовлекать обучающихся с ЗПР в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по программам внеурочной деятельности в образовательной организации, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ, включать обучающихся с ЗПР в органы ученического самоуправления;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся с ЗПР.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся с ЗПР.

Помимо вышеперечисленных задач МБОУ СОШ №22 планирует решение **коррекционно-развивающих задач**:

развитие у обучающегося с ЗПР осознанного отношения к себе и своей личности, влияющего на процесс самоопределения, осознания своих целей и жизненных планов с пониманием своих возможностей и ограничений;

формирование позитивного самоотношения, целостного образа Я как основы адекватной самооценки обучающегося с ЗПР;

коррекция и развитие коммуникативных умений и навыков, расширение репертуара способов социально-приемлемого реагирования в различных жизненных ситуациях;

формирование мотивационных установок у обучающихся с ЗПР, способствующих развитию интереса к себе и социальному окружению, потребности к самопознанию и саморазвитию;

формирование устойчивых моральных установок, умений противостоять негативному влиянию микросоциальной среды.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательной организации:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательной организации социума;

открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры,

представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;

проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся (в том числе обучающихся с ЗПР) и включают их в деятельную заботу об окружающих;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне образовательной организации:

разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации школе и развивающие школьную идентичность обучающихся;

театрализованные выступления обучающихся, педагогических работников, родителей. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;

церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и обучающимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся:

вовлечение по возможности каждого обучающегося с ЗПР в ключевые дела образовательной организации в одной из доступных для них ролей;

индивидуальная помощь обучающемуся с ЗПР (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося с ЗПР в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

при необходимости регуляция и коррекция поведения обучающегося с ЗПР посредством использования преимущественно позитивных средств стимуляции; обучение навыкам управления своим поведением и адекватным способам реагирования; формирование мотивации к участию в ключевых делах, включение в совместную работу с другими обучающимися, развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (со сверстниками, с взрослыми),

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, социальный педагог и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями. Спецификой организации данной работы является тесное сотрудничество классного руководителя с педагогом-психологом и социальным педагогом по вопросам учета индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР, профилактики негативных проявлений, расширения социального взаимодействия обучающихся с ЗПР, профессионального самоопределения с учетом возможностей и ограничений, продуктивного сотрудничества с семьей обучающегося по выбору наиболее эффективной стратегии взаимодействия с обучающимся с ЗПР с учетом его особых образовательных потребностей.

Работа с классным коллективом:

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с ЗПР и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

сплочение коллектива класса через: тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднование в классе значимых событий, включающее в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

выработка совместно с обучающимися правил класса, помогающих обучающимся с ЗПР освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации;

формирование психологической устойчивости обучающихся с ЗПР к неблагоприятному воздействию социальной среды, вовлечению в ассоциальные группы;

профилактика негативных проявлений у обучающихся с ЗПР, формирование отрицательного отношения к противоправному поведению.

Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся с ЗПР через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сопоставляются с результатами бесед с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, педагогом-психологом;

поддержка обучающегося с ЗПР в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, педагогическими работниками, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

формирование позитивного самоотношения, целостного образа Я как основы адекватной самооценки обучающегося с ЗПР в специально создаваемых педагогических ситуациях, тренингах, деловых играх;

формирование коммуникативных умений и навыков у обучающихся с ЗПР, моделирование шаблонов социально-приемлемого реагирования в различных жизненных ситуациях в специально создаваемых педагогических условиях на классных часах, тренингах, в рамках внеклассных мероприятиях;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые педагогом-психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися с ЗПР;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся с ЗПР, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся с ЗПР или их законными представителями:

регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

разъяснение родителям (законным представителям) индивидуальных и возрастных особенностей обучающегося с ЗПР, возможных трудностей, связанных с периодом взросления и обусловленных нарушением развития при ЗПР;

помощь родителям обучающихся с ЗПР или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

привлечение членов семей обучающихся с ЗПР к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение обучающихся с ЗПР в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

Познавательная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся с ЗПР социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к

экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Коррекционная направленность включает формирование мотивационных установок, способствующих стремлению к саморазвитию, пополнению представлений о современном мире.

Художественное творчество.

Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся с ЗПР, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Коррекционная направленность включает моделирование социально приемлемых способов реагирования в различных коммуникативных ситуациях, отработку навыков конструктивного сотрудничества, расширение репертуара коммуникативных умений и речевых шаблонов.

Туристско-краеведческая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся с ЗПР любви к своему краю, его истории, культуре, природе, накопление разнообразных впечатлений, формирование потребности получать эти впечатления (на экскурсиях, прогулках, в путешествиях) и делиться ими, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся с ЗПР, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Коррекционная направленность включает специальную работу, направленную на развитие общей координации двигательных программ, коррекцию общей моторики, развитие реципрокной координации и межанализаторных связей, формирование саморегуляции.

Трудовая деятельность.

Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся с ЗПР, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся с ЗПР, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися с ЗПР требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания обучающихся с ЗПР к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися с ЗПР: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся с ЗПР к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками с ЗПР, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся с ЗПР в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации позволяет воспитывать у обучающихся с ЗПР инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.);

через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение обучающихся с ЗПР в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся с ЗПР по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Данный модуль в отношении обучающихся с ЗПР реализуется совместно с педагогом-психологом и родителями (законными представителями). При сопровождении педагога-психолога у обучающихся с ЗПР первоначально происходит формирование мотивации к приобретению профессии, осуществляется развитие осознанного отношения к себе и своей личности как основы процесса профессионального самоопределения. Важным является формирование у обучающихся с ЗПР реалистичных представлений о мире профессий, умение соотносить предпочитаемую профессию с собственными желаниями, возможностями и ограничениями. Обучающийся с ЗПР нуждается в регулирующей функции взрослого для определения и планирования будущей траектории профессионального образования. С помощью взрослого происходит осознание своих целей и жизненных планов, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося с ЗПР к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся с ЗПР начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в организации среднего профессионального образования;

- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся с ЗПР могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;

- совместное с педагогическим работником или педагогом-психологом изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные консультации педагога-психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей и иных индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение обучающимися с ЗПР основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

При работе с семьями, воспитывающими обучающихся с ЗПР, особое внимание уделяется формированию реалистичного отношения к возможностям и ограничениям обучающегося, осознанию своей роли в продуктивном развивающем взаимодействии и сотрудничестве с собственным ребенком.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

Общешкольный родительский комитет и управляющий/попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;

семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;

родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, особых образовательных потребностей подростка с ЗПР, влияния психофизических особенностей на поведение, социализацию и развитие ребенка, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;

родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

На индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей (законных представителей) в психолого-педагогических консилиумах, проводимых в рамках комплексного сопровождения образовательного процесса и связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося с ЗПР;

помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей);

индивидуальное консультирование по запросу родителя (законного представителя) по различным вопросам развития, воспитания и продуктивного взаимодействия с обучающимся с ЗПР.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным самой образовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся с ЗПР – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями самоанализа воспитательной работы являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе и педагогом-психологом с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся с ЗПР является педагогическое наблюдение, а также экспертное мнение специалистов и родителей.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся с ЗПР удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом обучающихся и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.

Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
- качеством профориентационной работы образовательной организации;
- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и планирование стратегии их решения.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Задачи:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- сформировать установку на использование здорового питания;
- использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдать здоровьесберегающий режим дня;
- сформировать негативное отношение к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- способствовать становлению умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- сформировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;

объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;

приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде;

основам здоровьесберегающей учебной культуры;

здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;

противостоянию вредным привычкам;

необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;

формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;

разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалистам, взрослому;

планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;

рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);

оценивать результаты по заранее определенному критерию;

делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;

рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;

высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;

организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально- эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы, - здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом индивидуальных особенностей детей с ОВЗ

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ОВЗ реализуется по следующим направлениям:

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации с целью реализации необходимых условий для сбережения здоровья обучающихся с ОВЗ.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности при использовании программного материала, формирующего у обучающихся с ОВЗ установку на безопасный, здоровый образ жизни, предусматривающего обсуждение проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.
3. Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленной на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся с ОВЗ, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья в различных формах (на уроках физкультуры, в секциях, при проведении динамических пауз на уроках, при проведении дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
4. Формирование экологической культуры в процессе усвоения элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю; приобретения первоначального опыта участия в природоохранной деятельности (в школе и на пришкольном участке, в ходе экологических акций и т.д.); совместной экологической деятельности родителей (законных представителей), обучающихся и педагогов образовательной организации, обеспечивающей расширение опыта общения с природой.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья обучающихся направлена на повышение уровня их знаний в форме проведения родительского лектория, привлечения родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований. Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

При разработке программы формирования экологической культуры были выявлены следующие проблемы:

- отсутствие единых принципов организации экологического образовательного пространства;
- отстраненность, инертность, потребительское отношение к своему ближайшему окружению;
- неумение отстаивать свои права и экологические интересы перед органами власти и другими людьми;
- уменьшение биоразнообразия, ухудшение состояния оболочек Земли (гидросфера, литосфера, атмосфера) как результат антропогенного воздействия.

Разрабатывая программу культуры здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования, учитывали факторы, оказывающие существенное влияние на состояние здоровья детей с ОВЗ:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

- факторы риска, имеющие место при организации образовательного процесса, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Время обучения в школе совпадает с периодом роста и развития ребенка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию благоприятных и неблагоприятных условий окружающей среды.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа реализуется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательного процесса, акции.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни проектируется на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей региона.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения основной образовательной программы начального образования:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования является составной частью основной образовательной программы и проектируется в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования универсальных учебных действий, программами отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности, программой духовно-нравственного развития, программой коррекционной работы и др.

Виды деятельности, предусмотренные Программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся с ОВЗ отражают специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса и обеспечивают достижение планируемых результатов основной образовательной программы школы.

1.Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физкультуры, психолог, медицинский работник).

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: два учителя физической культуры, преподаватель-организатор ОБЖ.

2. Использование возможностей учебников в образовательном процессе.

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

Курс «Физическая культура» способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни, физического развития ребенка с ОВЗ.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами учебников, в течение всего учебно-воспитательного процесса.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного

функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
 - использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
 - введение инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
 - строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
 - индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
- Эффективность организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся зависит от деятельности каждого педагога.

Планируемые личностные результаты
в зависимости от видов и форм внеучебной деятельности

№	Внеучебная деятельность	Планируемые результаты (личностные)	
		у обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получат возможность для формирования:
1.	Тематические беседы и классные часы, конкурсы агитбригад, оформление классных уголков по экологии, БДД и ЗОЖ.	Понятие о правильном режиме дня и отдыха	Представления об основных компонентах культуры здоровья и экологической культуры.
2.	Встречи с сотрудниками ГИБДД стенгазеты	Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье;
3.	Походы, весёлые старты, «Путешествие в страну здоровья», учебная эвакуация, с медицинскими работниками	Понятие о полезности занятий физкультурой и спортом, здоровое соперничество на соревнованиях;	Представления о негативных факторах риска здоровью;
4.	Школьная спартакиада, военно-патриотическая игра, экскурсии.	Понятие о гиподинамии и об её преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение;	Анализировать свою занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей

5.	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, волонтерская деятельность.	Навыки действий при пожаре и чрезвычайной ситуации, навыки позитивного коммуникативного обучения	
----	---	--	--

4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- ведение третьего часа физической культуры;
- полноценную и эффективную работу с обучающимися ОВЗ (на уроках физкультуры, в секциях);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера при получении начального общего образования;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Планируемые личностные результаты в ходе физкультурно-оздоровительной деятельности

	Физкультурно-оздоровительная деятельность (виды и формы работы)	Планируемые результаты (личностные)
1.	Урок-беседа, рассказ, групповая работа.	Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека;
2.	Обучение составлению режима дня, беседы о гигиене, праздники в классе, День Здоровья.	Потребность в выполнении режима дня и правил гигиены
3.	Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД, викторина «Светофорик», акция «Внимание - дети», «Подросток», игра «Зарница»	Элементарные представления о вредных привычках и факторах, влияющих на здоровье;
4.	Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога.	Потребность ребёнка безбоязненно обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья.

5. Реализация дополнительных образовательных программ

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

Работа в данном направлении предусматривает разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- проведение классных часов;
- занятия в кружках, секциях;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий, акций;
- Дни здоровья, турпоходы и т.д.

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Сложившаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни охраны, укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- проведение соответствующих лекций, круглых столов, консультаций;
- привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, Дней здоровья, Дней безопасности, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

№ п/п	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся (личностные)	Планируемые результаты работы с родителями
1.	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей.	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация, уважительное отношение к учителям и специалистам школы.	Согласованность педагогических и воспитательных воздействий на ребёнка со стороны семьи и школы. Коррекция проблемного поведения детей.
2.	Консультации специалистов школьного педагогического консилиума для родителей	Бесконфликтное общение в классе и семье, потребность безбоязненно обращаться за помощью к учителям и специалистам.	
3.	Родительские собрания: «Основы правильного питания»; «Гигиенические основы режима дня школьника»; «Физическая культура и	-Навык организации режима дня и отдыха -Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность в выполнении правил	Повышение педагогической компетентности родителей. Повышение количества

	здоровье»; «Здоровый образ жизни»; «Почему ребёнок не любит читать»; «Десять заповедей для родителей»; «Безопасность детей в интернете» и др.	поведения в школе и общественных местах - Серьёзное отношение и потребность в чтении - Умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие.	инициативных обращений родителей к специалистам школы. Формирование у родителей положительного эмоционального отношения к школе
4.	Практикум для родителей: «Уметь отказаться»; «Я и здоровье»; «Что делать, если...»; «Профилактика острых и кишечных заболеваний»	- Умение следить за своим здоровьем - Начальные навыки и умения выхода из трудной жизненной ситуации - Устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5.	Анкетирование: «Здоровье и физическая культура ребёнка»; «Как ребёнок справляется с домашним заданием»	- Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни - Умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6.	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья, экологически сообразного поведения.	Формирование «образа школы» как у родителей, так и у сторонних лиц и организаций
7.	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, Дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, организация походов, весёлых стартов	Навык толерантности, коммуникабельности.	Активное участие в делах школы и класса

В программе предусмотрена модель «Экология, здоровье, безопасность жизни», которая соответствует методологии системно-деятельностного подхода. В рамках этой общей модели используются следующие организационные модели:

- организационная модель физкультурно-спортивной работы;
- модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения;
- модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике употребления психоактивных веществ;
- модель организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Данные модели предусматривают систему управления работой, функционал отдельных её звеньев, их взаимодействие, сочетание малых и больших, индивидуальных и массовых форм работы, связи с родительской общественностью, дополнительным образованием, мониторинг результатов; обновление содержания, методов и форм работы.

Организационная модель физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

Модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение конкурсов рисунков, участие в акциях «Внимание - дети», «Подросток»

Примерное программное содержание по классам

Класс	Содержательные линии
1 класс	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания. Формирование осознанного отношения к самому себе, к своему собственному здоровью. Правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.
2 класс	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
3 класс	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения. Организация учебной деятельности в домашних условиях.
4 класс	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета.

	Организация семейных и самостоятельных занятий физкультурой и спортом. Быть здоровым – это здорово!
--	--

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по реализации программы

Критериями эффективности реализации программы на ступени начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

- следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;
- сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;
- оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментарий, предусмотренный программами по отдельным учебным предметам.

Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

Мониторинг состояния здоровья обучающихся по группам здоровья.

Мониторинг состояния здоровья по заболеваниям.

Мониторинг случаев травматизма в ОУ и вне ОУ.

Мониторинг питания.

Мониторинг занятости детей в каникулярное и внеурочное время.

Мониторинг вакцинации и прививок.

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО (вариант 7.2), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК);
- разработку и реализацию учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ЗПР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО (вариант 7.2) и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательной деятельности.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательной деятельности;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательной деятельности;

создание и реализация условий, нормализующих аналитическую, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и освоение ими АООП НОО (вариант 7.2);

- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении АООП НОО (вариант 7.2); корректировку коррекционных мероприятий;

- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников школы и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- планируемые результаты коррекционной работы.

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в физическом и/или психическом развитии обучающихся с ЗПР.

Принципы коррекционной работы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности – обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной помощи

специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всей образовательной деятельности:

- через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, несколько сниженный темп обучения, структурная упрощенность содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (психокоррекционные и логопедические занятия);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

Диагностическая работа

Коррекционно-развивающая работа

Консультативная работа для всех участников образовательного процесса

Содержание коррекционной работы

Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с ЗПР с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием АООП НОО (вариант 7.2).

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психофизическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогами);

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

- разработка оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;

социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР, консультирование специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ЗПР.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении общеобразовательной программы.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями) и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности;

психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО, в случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель - логопед, педагог-психолог, имеющие соответствующую профильную подготовку.

Основными механизмами реализации программы коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы, обеспечивающее комплексное, системное сопровождение образовательного процесса, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие школы с внешними ресурсами.

Система взаимодействия специалистов при выстраивании коррекционной работы



Взаимодействие специалистов школы предусматривает:

- многоаспектный анализ психофизического развития обучающегося с ЗПР;

- комплексный подход к диагностике, определению и решению проблем обучающегося с ЗПР, к предоставлению ему квалифицированной помощи с учетом уровня психического развития;
-разработку образовательных маршрутов обучающихся с ЗПР.

<i>Направление</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Где и кем выполняется работа</i>
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей. Физическое состояние обучающегося. Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость.	Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребёнка врачом. Беседа врача с родителями. Школьный медицинский работник, педагог.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные особенности. Моторика. Речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель).
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера. Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности, интересы, потребности, идеалы, убеждения. Наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома. Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.	Посещение семьи ребенка (учитель, заместитель директора по ВР). Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями- предметниками. Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями предметниками, психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ЗПР при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка;
- составление маршрута сопровождения обучающегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый обучающийся с ЗПР чувствовал себя в школе комфортно;
- ведение документации;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Коррекционные занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся. Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей; установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Ещё одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и

переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

Учёт индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учёта эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные отводимых на эти занятия в каждом классе, входит в нагрузку не каждого отдельно обучающегося соответствующего класса, а учителя. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех обучающихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Обучающиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также обучающиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей обучающихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребенка, проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий, в зависимости от нарушения (медикаментозное лечение по назначению врача, специальные коррекционные занятия лечебной

физкультурой, соблюдение режима дня, мероприятия по физическому и психическому закаливанию, специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением, особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании, использование здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности).

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

1. План повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами-консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей-предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах-практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Социальное партнерство предусматривает: сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития, социализации, здоровьесбережения обучающихся с ЗПР; сотрудничество со средствами массовой информации; городская библиотека; музей, ДТЮТ.

Сотрудничество с родительской общественностью: Совет школы; Совет профилактики; родительские собрания.

Реализация образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

Планируемые результаты коррекционной работы

Развивать навыки самообслуживания.

Учиться выполнять социальные роли и соблюдать связанные с ними нормы поведения.

Тренировать все функции (восприятие, коммуникация, навыки грубой и тонкой моторики) облегчающие ему познание мира и функционирование в нём.

Критерии оценки ожидаемых результатов

Достижение наилучших для данных условий результатов.

Повышение уровня реальных возможностей каждого ребенка с дальнейшей ориентацией на формы продолжения образования.

Длительность сохранения обучающимися умственной работоспособности.

Обеспечение условий коррекции недостатков учебной деятельности.

Диагностический инструментарий

Анкетирование родителей, педагогов, обучающихся.

Диагностика УУД обучающихся.

Диагностика работоспособности, мотивации обучающихся.

Диагностика определения степени помощи.

Промежуточная диагностика (изменение результатов).

Диагностика уровня воспитанности обучающихся.

Уровни обучаемости

I уровень учебной деятельности – общекультурный, демонстрирует ученик, который понимает основные положения курса, умеет объяснить правило, может применить его по образцу, отвечает на вопросы репродуктивного уровня.

II уровень – прикладной – требует от ученика, кроме перечисленного, также выполнения заданий в измененной ситуации, умения демонстрировать понимание системности (взаимосвязи) понятийного аппарата темы, курса, не выходя за ее рамки.

III уровень – творческий – демонстрируют дети, способные решать проблемы, выходящие за рамки курса, самостоятельно выбирать цели и программу действий.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Частью федерального государственного образовательного стандарта НОО для обучающихся с ОВЗ является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающегося с ЗПР с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Для реализации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования отводятся часы, предназначенные для реализации направлений внеурочной деятельности, и часы на коррекционно-развивающую область. Эти часы распределены по следующим направлениям образовательно-воспитательной деятельности: коррекционно-развивающее; спортивно-оздоровительное; общеинтеллектуальное; духовно-нравственное; социальное.

Следует учитывать, что внеурочная деятельность:

- является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе;
 - способствует в полной мере реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ЗПР;
 - не является дополнительным образованием обучающегося и может происходить не только во второй половине дня, но и в другое время, включая каникулярные, выходные и праздничные дни;
- Преимуществами данного компонента образовательного процесса является предоставление учащемуся возможность широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Внеурочная деятельность школы во многом зависит от имеющихся кадровых и материальных возможностей, поэтому в нашей школе внеурочная деятельность учащегося с ЗПР строится следующим образом. Для организации внеурочной деятельности обучающихся в работу вовлечены учителя начальных классов, классный руководитель, педагог – психолог, учитель-логопед.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ СОШ № 22, реализующих АООП НОО ФГОС НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающегося, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классу и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

В учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области,

обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Коррекционно-развивающая область включена в структуру учебного плана с целью коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени начального общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей обучающегося.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации.

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям Стандарта, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой, направленными на коррекцию дефекта и формирование навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляться школой самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающегося с ЗПР на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой форме.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники школы (учитель-дефектолог, учитель групп продленного дня, учитель-логопед, педагоги-психологи, социальный педагог и др.), так же и медицинские работники.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающегося, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет МБОУ СОШ № 22.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном¹ классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области: «Русский язык и литературное чтение»; «Иностранный язык»; «Математика и информатика»; «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»; «Основы религиозных культур и светской этики»; «Искусство»; «Технология»; «Физическая культура».

Предметная область «Филология» включает следующие учебные предметы: «Русский язык» (5 часов в неделю во 2 классе); «Литературное чтение» (4 часа в неделю во 2 классе); «Иностранный язык».

Предметная область «Математика и информатика» реализуется предметом «Математика» (4 часа в неделю во 2 классе).

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» реализуется средством предмета «Окружающий мир» (2 часа в неделю во 2 классе).

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами: «Изобразительное искусство» (1 час в неделю во 2 классе) и «Музыка» (1 час в неделю во 2 классе).

Предметная область «Технология» представлена предметом «Технология» (1 час в неделю во 2 классе).

Предметная область «Физическая культура» в обязательной части учебного плана представлена учебным предметом «Физическая культура» (по 2 часа в неделю во 2 классе).

Для удовлетворения биологической потребности в движении третий час занятий физической культуры будет осуществлен за счет внеурочной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельного учебного предмета из перечня, предлагаемого МБОУ СОШ № 22, по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся: «Родной язык (русский)» в 1-3 классах (0,5 часа в неделю), «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 1-3 классах (0,5 часа в неделю); «Иностранный язык» (2 часа в неделю во 2 классе).

Часы коррекционно-развивающей области представлены индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическим и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающегося и восполнение пробелов в знаниях, а также занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающегося, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин.

Внеурочная деятельность включает коррекционно - развивающую область (коррекционно – развивающие занятия) и направления внеурочной деятельности.

На коррекционно – развивающие занятия отводится 5 часов (психологические - 2 часа, дефектологическое – 1 час, логопедическое – 1 час, ритмика – 1 час). На внеурочную деятельность – 3 часа.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ СОШ № 22.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации.

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов, курсов и календарным учебным графиком начального общего образования.

На промежуточную аттестацию выносятся не менее двух учебных предметов. Предметы определяются администрацией МБОУ СОШ № 22 в соответствии с выводами о состоянии преподавания по плану внутришкольного контроля. Перечень предметов для промежуточной аттестации и формы проведения утверждаются Педагогическим советом ежегодно.

Промежуточная аттестация обучающихся во 2 классе проводится по итогам освоения общеобразовательной программы: на уровне начального общего образования – по четвертям. Во 2 классе в соответствии с действующим в МБОУ СОШ № 22 «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» проводятся контрольные работы по математике, контрольные диктанты по русскому языку, тестовые работы по литературному чтению, окружающему миру и др. предметам.

Срок проведения промежуточной аттестации в марте - мае.

Промежуточная аттестация может проводиться в следующих формах: письменные контрольные работы и диктанты, диагностические контрольные работы, тестирование.

Учебный план для обучающегося 2 класса с ЗПР (вариант 7.2) на 2022/23 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
	Классы	26
Обязательная часть		
Филология	Русский язык	5
	Литературное чтение	4
	Иностранный язык (англ.)	
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	
Искусство	Изобразительное искусство	1
	Музыка	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	2
Итого		20
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		3
Учебный курс	Родной язык (русский)	0,5
Учебный курс	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (англ.)	2
Всего часов		23
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		23
Внеурочная деятельность (включая коррекционно- развивающую область):		8
<i>коррекционно – развивающая область</i>		5
коррекционно – развивающие занятия (психологические, дефектологическое, логопедическое)		4
ритмика		1

направления внеурочной деятельности	3
Всего к финансированию	31

3.2. План внеурочной деятельности

Название	26
Разговоры о важном	1
Функциональная грамотность	0,5
Физкультура – путь к здоровью	1
Мой родной край	0,5
Итого	3

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБОУ СОШ № 22 на 2022-2023 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Годовой календарный график составлен в соответствии с требованиями: Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 и др нормативных документов.

1. Даты начала и окончания учебного года.

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2022 года.

Дата окончания учебного года (2–4 классы): 31 мая 2023 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность в учебных неделях:

- 2 – 4 классы – 34 недели.

2.2. Каникулы:

- осенние каникулы – с 28 октября 2022 по 03 ноября 2022 года (включительно);

- зимние каникулы – с 30 декабря 2022 года по 12 января 2023 года (включительно);

- дополнительные недельные каникулы для учащихся первых классов – с 14 по 20 февраля 2023 года (включительно);

- весенние каникулы – с 24 марта 2023 по 01 апреля 2023 года (включительно).

3. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с локальным актом МБОУ СОШ № 22, по утвержденному и размещенному на сайте школы графику в переводных классах 2-4 с марта по май 2023 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана в форме контрольных работ, диагностических работ, диктантов, ВПР (по графику на 2022/23 учебный год), тестирования по предметам учебного плана.

4. Дополнительные сведения

4.1. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	3	3	3	3

4.2. Расписание звонков и перемен

2–4 классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1	08:30–09:15	10 минут
2	09:25–10:10	20 минут
3	10:30–11:15	20 минут
4	11:35–12:20	10 минут
5	12:30–13:15	10 минут

Окончание занятий.

2-4 классы – 13:45 – 14:30.

Организация дополнительного образования (кружки, секции) – 13:35 – 14:35.

4.3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	2-4 классы
Учебная неделя (дней)	5 дней
Урок (минут)	45 минут
Перерыв (минут)	Две по 20 минут, четыре по 10 минут
Периодичность промежуточной аттестации	По четвертям

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы школы на 2022 – 2023 учебный год (1 – 4 классы)			
Основные школьные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	1-4	1 сентября	ЗДВР, классные руководители педагог-организатор
Беседы по ПДД. Проведение классных часов с привлечением сотрудников ГИБДД «Внимание, дети!»	1-4	сентябрь	ЗД по безопасности классные руководители
«День солидарности в борьбе с терроризмом»	1-4	3 сентября	ЗДВР, классные руководители
Классные часы «Знакомимся с Уставом школы»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Праздник осени	1-4	сентябрь	Классные руководители
Тула – город мастеров	1-4	сентябрь	Классные руководители
Проведение бесед о нормах поведения в школе, о внешнем виде, о школьной форме	1-4	сентябрь	Классные руководители
Уроки безопасности. Проведение	1-4	сентябрь	ЗД по безопасности

эвакуации школы.			классные руководители
Концерт «С любовью к Вам, учителя»	1-4	октябрь	ЗДВР, классные руководители педагог-организатор
Участие в районном фестивале «Созвездие талантов»	1-4	октябрь	Классные руководители
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1 класс	октябрь	Классные руководители
Вахта памяти Октябрины Смирновой (04.10.1923 – 13.05.1943 г.)	4 класс	октябрь	классные руководители
«Наши славные земляки». Вечер, посвященный памяти С.М.Смоленского (09.10.1913 – 25.10.1943)	4 класс	октябрь	педагог-организатор
Концерт, посвященный Дню Матери.	1-4 класс	ноябрь	классные руководители
Выставка детского творчества «Подарок маме»	1-4 класс	ноябрь	педагог-организатор
Операция «Покормите птиц зимой»	1-4 класс	декабрь	классные руководители
Праздник «Твой день, Святитель Николай!»	1-4 класс	декабрь	Руководители кружков
Вахта памяти, посвященная освобождению г.Узловая от немецко-фашистских захватчиков «Узловая в годы войны»	1-4 класс	декабрь	классные руководители
Конкурс семейных газет с новогодней тематикой.	1-4 класс	декабрь	классные руководители
Марафон военно-патриотической работы	1-4 класс	январь	Учителя физической культуры, классные руководители
Выставка «Рождественский подарок». Театрализованное представление «Рождественские Святки»	1-4 класс	январь	Руководители кружков
Конкурс «Красота Божьего мира»	1-4 класс	январь	Классные руководители
Конкурс инсценированных произведений о ВОВ	1-4 класс	февраль	Классные руководители
Конкурс скворечников и кормушек для птиц	1-4 класс	март	Классные руководители
Конкурс «Я – исследователь»	1-4 класс	март	Классные руководители
Проводы Азбуки	1 класс	март	Классные руководители
Масленица.	1-4 класс	март	Руководители кружков
Выпуск стенгазет «8 марта – день особый»	1-4 класс	март	Классные руководители

Выставка «Подарок маме»	1-4 класс	март	Классные руководители
День птиц	1-4 класс	апрель	Руководители кружков
В гостях у Мойдодыра	1-4 класс	апрель	Руководители кружков
Пасхальная радость	1-4 класс	апрель	Руководители кружков
Конкурс семейных газет по ЗОЖ	1-4 класс	апрель	Руководители кружков
78-я годовщина Великой Победы Единый урок памяти в 1-11 кл. «Пусть не будет войны никогда».	1-4 класс	май	Классные руководители
Праздник на школьной площадке «Да здравствует мир на планете Земля!»	1-4 класс	май	Классные руководители
Конкурс - смотр строя и песни	1-4 класс	май	Классные руководители
«День славянской письменности и культуры»	3-4 класс	май	Библиотекарь
Праздник Последнего звонка	1 класс	май	Педагог-организатор
Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)			
Внеурочная деятельность			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Разговоры о важном»	1-4	1	Учителя начальной школы
«Физкультура – путь к здоровью»	1-4	1	Учителя начальной школы
«Функциональная грамотность»	1-4	1	Учителя начальной школы
Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Конкурс «Мой уютный чистый класс»	1-4	сентябрь	Педагог-организатор
Проведение акции «Твори добро»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Конкурс осенних букетов и композиций «Цветы, фантазия и мы»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Акция по уборке территории вокруг школы «Чистый двор»	1-4	апрель	Классные руководители
Акция «Георгиевская ленточка»	1-4	май	Педагог-организатор

Классное руководство (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
Взаимодействие с родителями			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Общешкольное родительское собрание с привлечением школьного инспектора « Права и обязанности родителей и детей ». Формирование общешкольного родительского комитета.	1-4	сентябрь	ЗДВР, педагог-психолог классные руководители
Заседание совета профилактики. Цикл бесед по профилактике употребления ПАВ. Рейды в социально неблагополучные семьи.	1-4	октябрь	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Родительские собрания по параллелям.	1-4	ноябрь	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Родительский всеобуч (беседы с родителями о проблемах воспитания)	1-4	декабрь	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Рейды в социально неблагополучные семьи по необходимости	1-4	январь	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Родительские собрания по параллелям.	1-4	февраль	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Родительский всеобуч (беседы с родителями о проблемах воспитания)	1-4	март	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Рейды в социально неблагополучные семьи.	1-4	март	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Общешкольное родительское собрание. Публичный отчет директора школы.	1-4	май	ЗДВР, педагог-психолог, классные руководители
Киноуроки	1	В течение года	Классные руководители
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Диагностика интересов, мотивации детей к игровой и учебной деятельности.	1-4	сентябрь	Педагог-психолог
Знакомство с миром профессий	1-4	сентябрь	Классные руководители
Профориентационные уроки по учебным предметам	1-4	1 раз в год	Классные руководители

Профориентационные минутки на уроках.	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии на предприятия, где работают родители	1-4	Октябрь март	Классные руководители
Встречи с родителями – представителями различных профессий.	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Конкурсы творческих работ: «Профессии моих родителей»	1-4	март	Классные руководители
Интеллектуально-практический марафон «Все обо всем» в рамках недели начальных классов	1-4	апрель	Классные руководители
Профилактика и безопасность			
Составление социального паспорта школы	1-4	сентябрь	Классные руководители
Участие в операции «Подросток»	1-4	сентябрь	Классные руководители
Операция "Внимание дети!"	1-4	сентябрь	Классные руководители
Выявление несовершеннолетних и семей, находящихся в социально-опасном положении.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Индивидуальные беседы с несовершеннолетними	1-4	В течение года	Педагог-психолог
Всероссийский День правовой помощи детям	1-4	ноябрь	Педагог-организатор
Уроки и классные часы, посвященные Всемирному Дню толерантности, милосердию, терпимости.	1-4	ноябрь	Классные руководители
Рейды в неблагополучные семьи, составление актов обследования ЖБУ	1-4	1 раз в квартал	ПДН, ЗДВР, классные руководители
Классные часы по безопасности	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители
Работа школьной службы примирения	1-4	В течение года по вторникам	ЗДВР, педагог-психолог
Совет профилактики правонарушений	1-4	1 раз в четверть	Администрация, ПДН, педагог-психолог, родители
Беседы с учащимися девиантного поведения, правовой всеобуч.	1-4	В течение года	Администрация, ПДН, педагог-психолог
Внешкольные мероприятия			
Библиотечный час	1-4	В течение года	Районная библиотека Классные руководители
Музейный час	1-4	В течение года	Работники музея Классные руководители
Встречи с актерами Узловского молодежного театра	1-4	В течение года	Молодежный театр Классные руководители
Встречи с писателями и	1-4	В течение года	Районная библиотека

поэтами Узловского района			Классные руководители
Поездки на экскурсии	1-4	В течение года	Классные руководители
Походы	1-4	В течение года	Классные руководители
Социальное партнерство			
Проведение на базе районной библиотеки	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии в Узловский краеведческий музей	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение Узловского молодежного театра	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в Свято-Троицкий храм	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии на предприятия города	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсии в учебные заведения Узловой	1-4	В течение года	Классные руководители
Организация предметно-пространственной среды			
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Участие в церемонии поднятия и спуска флага	1-4	В течение года	Классные руководители
Размещение тематических баннеров в классных комнатах	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление актового и спортивного зала для проведения мероприятий	1-4	В течение года	Классные руководители
Оформление уголков Славы, Героев, значимых событий	1-4	В течение года	Классные руководители

3.5. Система условий реализации АООП НОО

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой систему требований к кадровым, психолого-педагогическим, финансово-экономическим, материально-техническим, информационно-методическим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований должно стать создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), направленной на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся с ЗПР в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, гарантирующей охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Кадровые условия

Реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивается административно-управленческим персоналом, педагогическими работниками (в том числе специалистами, осуществляющими психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР), учебно-вспомогательным персоналом МБОУ СОШ № 22.

Квалификация руководящих, педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала должна отвечать требованиям, указанным в соответствующих квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Организация, реализующая АООП НОО обучающихся с ЗПР, укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

В процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР принимают участие медицинские работники (врачи различных специальностей и средний медицинский персонал), имеющие необходимый уровень образования и квалификации.

Школа обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта воспитания и использования современных образовательных технологий обучения обучающихся с ЗПР.

В штат специалистов, реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР, входят учитель-дефектолог, педагог - психолог, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования, медицинские работники. При необходимости в процессе реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР возможно временное или постоянное участие тьютора/ассистента (помощника).

Педагогические работники, реализующие коррекционно-развивающую область АООП НОО обучающихся с ЗПР, имеют образование по одному из перечисленных вариантов.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области логопедии.

Педагогические работники, реализующие предметные области АООП НОО обучающихся с ЗПР, должны иметь образование по одному из перечисленных вариантов:

- высшее/среднее профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца;

Актуальный уровень квалификации педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала, административно-управленческого персонала, участвующего в реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР, должен поддерживаться систематическим повышением квалификации для соответствующих категорий работников в пределах сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

В процесс реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (в условиях совместного обучения с обучающимися без ограничений здоровья) образовательная организация может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации ПМПК) участие тьютора, который должен иметь высшее/ среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ».

Директор М.Ю. Чиркова в 2014 году прошла обучение по программе «Организация инклюзивного образования детей – инвалидов с ОВЗ в образовательных организациях» в

г.Москве. Учителя начальной школы Н.В. Мельникова и О.А. Большакова повысили квалификацию по программе «Теория и практика инклюзивного обучения в образовательной организации в условиях ФГОС» в 2017 году. Учитель начальной школы Н.В. Мельникова в 2020 году прошла профессиональную переподготовку в АНО ДПО «АПР» по программе «Специальное (дефектологическое) образование. Логопедия».

Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивают возможность преодоления/ослабления нарушений в развитии познавательной, эмоциональной, регуляторной и коммуникативной сфер личности обучающегося с ЗПР.

Дифференцированный подход к образованию обучающихся с ЗПР находит отражение в индивидуализации содержания психолого-педагогических условий на уровне начального общего образования, определяемых на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации (ППк) применительно к каждому обучающемуся с ЗПР.

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР должны соответствовать их особым образовательным потребностям и включать:

- преимущество в содержании образования и коррекционно-развивающей помощи на уровне начального общего образования;
- особую пространственную и временную организацию образовательной среды и процесса обучения с учетом особенностей подростка с ЗПР;
- использование специальных методов и приемов, средств обучения, специальных дидактических и методических материалов с учетом специфики трудностей в овладении предметными знаниями на уровне начального общего образования и формировании сферы жизненной компетенции;
- несущественное сокращение объема изучаемого материала по основным предметам за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований;
- введение специальных коррекционных курсов и коррекционно-развивающих занятий, направленных на компенсацию недостатков познавательного, эмоционального и коммуникативного развития;
- создание организационных, мотивационных и медико-психологических условий для поддержания умственной и физической работоспособности с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающегося с ЗПР;
- обеспечение системы комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся с ЗПР в условиях образовательной организации;
- организация психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию и ослабление имеющихся нарушений в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах;
- осуществление коррекции познавательной деятельности и речевой сферы в процессе реализации образовательных программ начального общего образования и при реализации программы коррекционной работы на уровне начального общего образования как основы коррекции имеющихся у обучающегося с ЗПР нарушений;
- осуществление психологического и социального сопровождения обучающегося с ЗПР, направленное на его личностное становление и профессиональное самоопределение, на профилактику социально нежелательного поведения, развитие навыков соблюдения правил кибербезопасности при общении в социальных сетях;
- специальные групповые психокоррекционные занятия по формированию саморегуляции познавательной деятельности и поведения; закрепление и активизация навыков социально одобряемого поведения;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие семьи и ребенка; поддержка и включение семьи в процесс реабилитации обучающегося средствами образования и ее особая подготовка силами специалистов;

- мониторинг динамики индивидуальных образовательных достижений и уровня психофизического развития обучающегося с ЗПР;
- мониторинг соответствия созданных условий особым образовательным потребностям обучающегося с ЗПР на уровне начального общего образования.

Помимо используемых общих для всех обучающихся видов деятельности, усилены виды деятельности, специфичные для данной категории обучающихся, обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования как в его академической части, так и в части формирования социальных (жизненных) компетенций: усиление предметно-практической деятельности с активизацией сенсорных систем; чередование видов деятельности, задействующих различные сенсорные системы; освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, шаблоны, опорные таблицы). Для развития у обучающихся с ЗПР умения делать выводы, формирования грамотного речевого высказывания необходимо использовать опорные слова и клише. Особое внимание уделено обучению структурирования материала: составлению рисуночных и вербальных схем, таблиц, классификаций с обозначенными основаниями для классификации и наполнению их примерами и др.

Организация процесса обучения обучающихся с ЗПР предусматривает применение здоровьесберегающих технологий. Для обучающихся с ЗПР необходимы:

- рациональная смена видов деятельности на уроке с целью предупреждения быстрой утомляемости обучающихся; организация подвижных видов деятельности, динамических пауз;
- использование коммуникативных игр для решения учебных задач и формирования положительного отношения к учебным предметам;
- формирование культуры здорового образа жизни при изучении предметов и коррекционных курсов;
- формирование комфортной психологической атмосферы в процессе общения со сверстниками и преподавателями на занятиях по учебным предметам, коррекционным курсам и во внеурочное время.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования АООП НОО учитывают возрастные особенности подросткового возраста и обеспечивают достижение образовательных результатов основной школы через два ее последовательных этапа реализации.

Результатом реализации указанных требований является комфортная развивающая образовательная среда начального общего образования как базового условия:

- обеспечивающего достижение целей начального общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующего охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преемственного по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации начального общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития обучающихся на данной ступени общего образования.

Удерживает все эти особенности и возможности АООП образовательная среда школы. Образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, которая определяется конкретными задачами, которые школа ставит и реально решает в своей деятельности; проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются (учебный план, учебные программы, расписание учебных и внеучебных занятий, организация работы на уроках, тип взаимодействия педагогов с обучающимися, качество оценок, стиль неформальных отношений между детьми, организация внеучебной школьной жизни, материально-техническое оснащение, оформление классов и коридоров и т.п.); содержательно оценивается по тому эффекту в личностном (самооценка, уровень притязаний, тревожность, преобладающая мотивация), социальном (компетентность в общении, статус в классе, поведение в конфликте и т.п.), интеллектуальном развитии детей, которого она позволяет достичь.

Главными показателями эффективности образовательной среды школы являются:

- полноценное развитие способностей обучающихся;
- формирование у них побуждающих к деятельности мотивов;
- обеспечение инициативы детей самим включаться в ту или иную деятельность и проявлять собственную активность.

Таким образом, при выборе форм, способов и методов обучения и воспитания (образовательных технологий) на этапе начального общего образования школа руководствуется возрастными особенностями и возможностями обучающихся и обеспечивает результативность образования с учетом этих факторов:

- расширение деятельностных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие творческой и поисковой активности в учебной и во всех остальных сферах школьной жизни;
- организацию образовательного процесса с использованием технологий учебного сотрудничества, обеспечивающих расширение видов групповой работы обучающихся, их коммуникативного опыта в совместной деятельности как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах, постепенный переход в разумных пределах от устных видов коммуникации к письменным, в том числе с использованием возможностей информационных и коммуникативных технологий;
- использование проектной деятельности, проектных форм учебной деятельности, способствующих решению основных учебных задач на уроке;
- использование во всех классах (годах обучения) начальной школы оценочной системы, ориентированной на обучение детей само- и взаимооцениванию (выбор конкретной технологии оценивания осуществляется школой).

При выборе применяемых образовательных технологий учитывается, что все технологии, используемые в школьном образовании, решают задачи образования данной возрастной группы учащихся и обеспечивают преемственность и плавность перехода учащихся от одной ступени образования к другой.

Реализация системно- деятельностного подхода предусматривает широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей начального уровня образования. Главным требованием к информационным и коммуникационным технологиям при реализации АООП НОО является их адекватность:

- возрастным особенностям детей начального уровня образования;
- определяемым этими особенностями содержательным задачам начального уровня образования, а также обеспечение возможностей применения ИКТ во всех элементах учебного процесса, где такое применение уместно и соответствует дидактическим задачам, решаемым в данном элементе.

Информационные технологии должны быть ориентированы на поддержку поисковой деятельности, проверку гипотез, моделирование, а также контроль и оценку учебных действий обучающихся.

Финансово-экономические условия

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с ЗПР, базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации» (п. 3 части 1 ст. 8; п. 2 ст. 99) и подходах, прописанных в Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

Финансирование реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ осуществляется в соответствии с расходными обязательствами на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, бюджетного учреждения – на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации согласно нормативам обеспечения государственных гарантий.

Нормативы финансирования учитывают вариативные формы получения начального общего образования обучающимися с ЗПР, тип образовательной организации, образовательные технологии, специальные условия получения образования обучающимися с ЗПР, обеспечение дополнительного профессионального образования педагогическим и иным работникам, осуществляющим деятельность по реализации образовательных программ, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также иные предусмотренные законодательством особенности организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР не предполагает выхода за рамки установленных параметров финансирования начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС ООО (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика. В МБОУ СОШ № 22, реализующих программу начального общего образования, нормативными правовыми актами учредителя и (или) локальными нормативными актами устанавливается:

- фонд оплаты труда школы состоит из базовой, компенсационной и стимулирующей частей, диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – 5%-14% каждому педагогу;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательное учреждение:

- проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации АООП;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации АООП;
- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации АООП в соответствии с ФГОС;

- определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы - ответы», которым предложены дополнения к модельным методикам в соответствии с требованиями ФГОС).

Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР в целом соответствуют условиям, необходимым для реализации ООП НОО. Вместе с тем, они должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования. Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается обучающийся с ЗПР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;
- учебникам, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяющим реализовывать АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

В зависимости от потребности и содержания учебного предмета учебные кабинеты оснащаются автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников. Образовательная организация оснащается информационно-библиотечным центром с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой.

Для реализации коррекционно-развивающей области учебного плана и обеспечения психолого-педагогических условий образования обучающихся с ЗПР предусматривается наличие отдельных специально оборудованных помещений для проведения занятий с учителем-дефектологом, педагогом-психологом/специальным психологом, учителем-логопедом и др. специалистами. Эти кабинеты оснащены необходимым оборудованием, диагностическими комплектами, коррекционно-развивающими и дидактическими средствами обучения и воспитания обучающихся с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня.

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства просвещения РФ и др.), а также локальными актами МБОУ СОШ № 22.

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования, способствуют

мотивации учебной деятельности и обеспечивают возможности применения дистанционных технологий в случае необходимости. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками (моноблоки) и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, ассистивные технологии, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков с музыкальными записями, аудиокнигами и др.

При освоении АООП НОО обучающихся с ЗПР обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам, входящим в Федеральный перечень учебников для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами, рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Предусматривается материально-техническая поддержка, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. В случае необходимости организации работы в дистанционном режиме, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования. При переходе школы на дистанционные формы обучения обеспечена возможность доступа участников образовательных отношений к информационным и цифровым ресурсам.

Для организации всех видов деятельности обучающихся в рамках АООП класс имеет доступ по расписанию в следующие помещения:

- кабинет иностранного языка, оборудованный персональными компьютерами со средствами записи и редактирования звука и изображения;
- естественно-научная лаборатория, с лабораторным оборудованием (цифровые приборы для определения направления и силы ветра, количества осадков, измерения температуры воздуха и атмосферного давления, метеостанция);
- приборы для измерения длины, массы, температуры и времени, в том числе цифровые;
- приборы для изучения световых, звуковых, механических и тепловых явлений (в том числе цифровые датчики для измерения расстояния, силы, давления, температуры, освещенности, магнитного поля, звука, уровня шума, частоты сокращений сердца, влажности), оборудование для изучения поведения тел в воде, а также лупы и цифровые микроскопы;
- библиотека с читальным залом с обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах библиотеки, медиатекой, средствами сканирования и распознавания текстов и выходом в сеть Интернет, контролируемой распечаткой и копированием бумажных материалов;
- имеется технологическая мастерская, оснащенная оборудованием для деревообработки (сверления, выпиливания, столярных работ и т.п.) и верстаки;
- кабинет домоводства,
- спортивный зал, включающий набор модульного спортивного оборудования, спортивные комплексы для лазания, подтягивания, качания и т.п., а так же места для работы с развивающими конструкторами, спортивные площадки;
- актовый зал.

Большинство учебных помещений рассчитаны на использование проектора с потолочным креплением, имеют соответствующий экран и возможность затемнения. Обеспечение образовательного процесса расходными материалами предусматривается в соответствии с учебным планированием и региональными нормативами.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечит возможность:

- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения естественнонаучных экспериментов с использованием учебного лабораторного (в том числе цифрового) оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций

основных математических и естественнонаучных объектов и явлений, цифрового (электронного) и традиционного измерений;

- создания материальных объектов;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов и оборудования;
- физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;
- проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения обучающихся;
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Информационно-методические условия

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы начального общего образования, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Образовательная организация обеспечивает информационную открытость для всех участников образовательных отношений посредством размещения информации на официальном сайте и официальной страничке в социальных сетях.

В образовательной организации должны быть созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технических средств (в том числе, флеш-тренажеров, электронного контента, цифровых видеоматериалов и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с ЗПР максимально возможных для него результатов освоения АООП НОО.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений;
- специальные периодические издания, знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения обучающихся с ОВЗ;
- получение доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, презентаций).

Образование обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования предполагает ту или иную форму и долю обязательной социальной и образовательной интеграции обучающихся, что требует обязательного регулярного и качественного взаимодействия специалистов массового и специального образования. Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную

консультацию квалифицированных профильных специалистов. Также предусматривается организация регулярного обмена информацией между специалистами разного профиля, специалистами и семьей, включая сетевые ресурсы и технологии.

АООП НОО обеспечивается учебно-методическими, учебно-дидактическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам), модулям. Учебно-методическое обеспечение обязательной части АООП включает в себя: учебники, учебные пособия, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п. Вариативная часть программы (учебные, развивающие, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план-графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.). Учебно-методическое обеспечение образовательного учреждения состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся. Реализация АООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (модулей) программы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана, выпущенными в последние 5 лет.

Под учебно-дидактическими материалами (УДМ) в учебном процессе понимается система различных текстов, заданий, задач, направленных на индивидуализацию учебной деятельности подростка, поиск своего образовательного маршрута как внутри одного учебного предмета, так и между ними, которые должны уметь разрабатывать учителя, исходя из особенностей системы и конкретных детей. Разработка необходимых УДМ удовлетворяет требованиям (условиям), чтобы работа учителей достигла тех целей образования, которые ставит перед педагогами АООП ОО. В ходе разработки УДМ для решения задач образовательного процесса педагогам необходимо удерживать два вида заданий:

- задания, направленные на обеспечение детской самостоятельности;
- задания, связанные с понятийным развитием, с продвижением в содержании учебных предметов.

Важно подчеркнуть, что создаваемые УДМ должны быть средством поддержки детского действия – это существенно отличает деятельностный подход от традиционного.

Учителю необходимо вести разработку УДМ для всех аспектов образовательного процесса: -

- учебно-понятийного, учебной самостоятельности, контрольно-оценочного (рефлексивного);
- информационно-иллюстративного, тренировочного;

УДМ учителя не должны заменять базового учебника по тому или иному предмету. Они должны прежде всего пробуждать поисково-пробующее действие учителя и учеников.

Необходимо при организации детского действия в учебных учительских материалах удерживать две формы этого действия: ресурсную и продуктную. Ресурс – это все те материалы, которые могут быть явлены в пробе построения средства - превращения ресурса в средство.

В контрольно-оценочной деятельности основная задача педагога должна быть направлена на организацию возможности обучающимся самим отслеживать динамику их достижений в образовательном процессе, становление их учебной самостоятельности, а также определять меру и время готовности обучающихся к предъявлению окружающим (педагогу и сверстникам) своих результатов учения (обучения). А отсюда – учебно-дидактические материалы должны быть подобраны так, чтобы ученики имели возможность самостоятельно отслеживать свои достижения и проблемы в процессе обучения.

Для эффективного информационного обеспечения реализации АООП НОО в школе сформирована информационная среда (ИС). Информационная среда включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

Информационная среда обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению АООП НООи эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе возможность:

- создания, поиска, сбора, анализа, обработки и представления информации (работа с текстами в бумажной и электронной форме, запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в Интернете);
- планирования образовательного процесса и его ресурсного обеспечения;
- размещения и сохранения, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся, а также анализа и оценки такой деятельности;
- доступа к размещаемой информации;
- мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксацию результатов деятельности обучающихся и педагогических работников;
- мониторинга здоровья обучающихся;
- дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) обучающихся, методических служб, общественности, органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся;
- учета контингента обучающихся, педагогических работников, родителей обучающихся, бухгалтерского учета в образовательном учреждении;
- доступа обучающихся и педагогических работников к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям науки и искусства; электронным информационно-образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных; - организации работы в режиме как индивидуального, так и коллективного доступа к информационно-образовательным ресурсам;
- организации дистанционного образования;
- взаимодействия школы с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- информационно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в том числе талантливых и одаренных, включая обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Основой информационной среды являются общешкольные средства ИКТ, используемые в различных элементах образовательного процесса и процесса управления школы, не находящиеся постоянно в том или ином кабинете. В минимальном варианте это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это достигается за счет использования мобильного компьютера (например, ноутбука), переносного проектора и экрана, фотоаппарата, видеокамеры, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образовательных ресурсов и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировального устройства, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флеш-память, CD, DVD-диски). Необходимость информатизации всего образовательного процесса, формирования ИКТ- компетентности педагогов и учащихся и требования оптимизации ресурсов приводит к конфигурации, в которой в дополнение к предыдущему оснащению, формируются рабочие места (мобильные или стационарные) учителей различных предметов,

увеличивается число проекторов и экранов (предпочтительна стационарная их установка в помещениях регулярного частого использования), цифровых фото- и видеокамер, добавляются мобильные классы с беспроводным доступом к локальной сети, оснащаются помещения для самостоятельной работы учащихся после уроков (читальный зал библиотеки и др.). Помимо общешкольного оборудования и оснащения преподавания информатики в преподавании предметов используется наряду с вышеописанным также и специализированное оборудование, в том числе – цифровые измерительные приборы и цифровые микроскопы для естественнонаучных дисциплин, системы глобального позиционирования для уроков географии, конструкторы с компьютерным управлением. Для всех предметов предусмотрены соответствующие цифровые инструменты информационной деятельности и цифровые информационные источники (в том числе – виртуальные лаборатории и инструменты анализа и визуализации данных для естественно-математических дисциплин, геоинформационные системы для географии, они же, ленты времени, среды для построения семейных деревьев – для истории, редакторы фото-аудио-видео-информации, музыкальные редакторы, инструменты создания и обработки графики). Все это оснащение эффективно используется в достижении целей предметной ИКТ-компетентности обучающихся и в повышении квалификации учителей. Соответственно сказанному выше, меняется и роль кабинета информатики. Помимо его естественного назначения, как помещения, где идет изучение информатики там, где нужно, поддержанное компьютерной средой, он становится центром информационной культуры и информационных сервисов школы (наряду с библиотекой–медiateкой), центром формирования ИКТ-компетентности участников образовательного процесса. Кабинет информатики оснащен оборудованием ИКТ и специализированной учебной мебелью. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики может быть использован вне курса информатики, и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательного процесса, например, для поиска и обработки информации, подготовки и демонстрации мультимедиа презентаций и др. В кабинете информатики имеется одно рабочее место преподавателя, включающего стационарный компьютер, и 12 компьютерных мест. В кабинете имеются основные пользовательские устройства, входящие в состав общешкольного оборудования, в том числе – проектор с потолочным креплением, интерактивная доска, маркерная доска, также комбинация принтеров и сканеров, позволяющая сканировать страницы А4, распечатывать цветные страницы А4. Первоначальное освоение этих устройств проходит под руководством учителя информатики в кабинете информатики. Количество кабинетов основ информатики и вычислительной техники (ед) 1. Все программные средства, установленные на компьютерах, лицензированы, в том числе операционная система Windows, Linux; имеются файловый менеджер в составе операционной системы; антивирусная программа; программа-архиватор; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, система управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой редактор; мультимедиа проигрыватель. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика должны быть использованы специальные программные средства. Установлена программа интерактивного общения, простой редактор web-страниц и пр. Фонд библиотеки и цифровых образовательных ресурсов кабинета информатики удовлетворяет общим требованиям в применении к кабинету информатики, то есть включает необходимые нормативные, методические и учебные документы (в том числе – учебники, включая альтернативные к основным, используемым в курсе, образцы аттестационных заданий), справочную литературу, периодические издания. Используются плакаты, относящиеся к истории развития информатики и информационных технологий (включая портреты), основным понятиям информатики. Значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, схемы, таблицы, диаграммы и прочее, могут быть представлены не только на полиграфических, а и на цифровых (электронных) носителях.

1.3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе, реализующей АООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
 - обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
 - учитывают особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
 - предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ре
- В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы школы, характеризующий систему условий, содержит:
- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
 - обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами АООП НОО образовательной организации;
 - механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
 - дорожную карту по формированию необходимой системы условий;
 - систему оценки условий.

Система условий реализации АООП школы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей: анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования; установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса; выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС; разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий; разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий; разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Дорожная карта по формированию необходимой системы условий

Содержание раздела разрабатывается в соответствии с частью «Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий» ПрООП начального общего образования.

<i>Направление</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки реализации</i>
I. Нормативное обеспечение введения	1. Наличие решения органа государственного управления - Совета школы о введении в образовательной организации АООП НОО	2022
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав	По мере необходимости
	3. Разработка АООП НОО	До 01.09.2022
	4. Утверждение АООП НОО	Сентябрь 2022
	5. Обеспечение соответствия нормативной	В течение года

	базы требованиям АООП НОО.	
	6. Приведение должностных инструкций работников школы: директора, заместителей директора, учителей, педагога-организатора, педагога- психолога, педагога - логопеда библиотекаря в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.	Май 2022
	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования	Май 2022
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения АООП НОО.	Август 2022
	Доработка: - годового календарного учебного графика; - учебного плана на 2022/23 учебный год; - рабочих программ учебных предметов, курсов; - образовательных программ; - программы и положения внеурочной деятельности; - внесении изменений в должностные инструкции.	Август - сентябрь 2022
	8. Сформировать банк нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального, школьного уровней.	В течение учебного года
	9. Разработать расписание образовательного процесса в соответствии с целями и задачами АООП НОО.	Август 2022
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	Июль 2022
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования в соответствии с НСОТ.	Сентябрь 2022
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками, непедагогическими работниками, осуществляющими внеурочную деятельность.	По мере необходимости
III. Организационное обеспечение введения АООП	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур по подготовке и введению АООП НОО общего образования.	Постоянно
	2. Определение оптимальной модели	Июнь 2022

	организации образовательного процесса, обеспечивающей интеграцию урочной и внеурочной деятельности учащихся.	
	3. Разработка и реализация современной модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	По мере необходимости
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов учебного плана части, формируемой участниками образовательного процесса и внеурочной деятельности	В течение года
	5. Привлечение органов государственного-общественного управления образовательным учреждением к проектированию АООП	В течение года
	6. Создание рабочей группы по введению АООП	По мере необходимости
	7. Заключение договоров гражданско-правового характера с учреждениями дополнительного образования или физическими лицами по реализации внеурочной занятости.	По мере необходимости
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации АООП НОО	Март 2022
	2. Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением АООП.	Апрель 2022
	3. Разработка плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения АООП	Сентябрь 2022
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении АООП	Постоянно
	2. Информирование родителей о подготовке к введению и порядке перехода на АООП	2022/23 учебный год
	3. Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения АООП, в т.ч. и через сайт школы.	Ежегодно
	4. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по составлению перечня и рекомендаций по использованию интерактивных технологий	Сентябрь 2022

	5. Обеспечение педагогов электронными образовательными ресурсами к УМК	По мере поступления средств
	6. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	Постоянно
	7. Ведение электронного журнала	В течение года
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации АООП	Постоянно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС.	Постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно – гигиенических условий требованиям ФГОС, АООП	Постоянно
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС, АООП	Постоянно
	5. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами по все учебным предметам учебного плана АООП НОО.	Постоянно
	6. Обеспечение доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных.	Постоянно
	7. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	Постоянно
	8. Обеспечение функционирования спортивного зала, комплексных спортивных площадок, лицензированного медицинского кабинета, кабинета психолога, столовой с обеденным залом, библиотеки.	Постоянно