

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район

МБОУ СОШ № 22

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО

_____ Мельникова Н.В.

Протокол от 31.08.2023 №1

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора УВР

_____ Прохина И. П.

31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

_____ Чиркова М. Ю.

Приказ 01.09.2023 № 133 - д

Рабочая адаптированная основная образовательная программа
образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра
вариант 8.3

учебного предмета

«МУЗЫКА»

1 дополнительный класс, 1 год обучения

Узловая 2023

Пояснительная записка

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности

Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с РАС на предмет «Музыка» отводится 2 часа в неделю. Так как обучается на дому, то на изучение предмета отводится 0,25 час в неделю (17 ч/в год).

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимся предмета предполагает достижение им двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты обучения:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты обучения:

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	7
2	Музыкальная предметно-развивающая среда.	10
	Итого	17

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата
	Слушание музыки	
1	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). «Дружба школьных лет» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	
2	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Нотная грамота – это ...? Музыкальная предметно-развивающая среда.	
3	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М.Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Р.Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	
4	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет» Повторение нот, изготовление нот.	
5	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	
6	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	
7	Бу -ра -ти -но. Из телефильма «Приключения 1 Подборка музыкальных и художественных произведений в Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.	
8	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами. Обобщение по теме: «Что такое Новый год?» Слушание музыки	
9	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В.СоловьеваСедого, слова С. Погореловского. Звуки природы.	
10	Динамические оттенки. Повторение нотной грамоты.	
11	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.Александровой. Дудочка, свистулька.	
12	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т.	

	Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	
13	П.И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. «Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	
	Музыкальная предметно-развивающая среда.	
14	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского..	
15	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	
16	Музыкально – дидактические игры. Погремушки. Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	
17	Повторение и обобщение пройденного за год	